

## **KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS**

**2017. év**

Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület  
Budapest  
Királyi Pál u. 18. tetőszint 1.  
1053

A Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület közhasznú jogállását alátámasztja, hogy a szervezet számára mind megfelelő erőforrás, mind megfelelő társadalmi támogatottság áll rendelkezésére. Az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a következő feltételek álltak fent: az átlagos éves bevétel meghaladta az egymillió forintot, továbbá a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások elérték az összes ráfordítás felét a két év átlagában. A számszerű adatokat a 2016. és 2017. évi mérleg tartalmazza.

A szervezet által végzett **közhasznú tevékenységek és eredményei:**

- Szakmai munka:

\* 2 közgyűlés, 5 elnökségi ülés. Az ülések tartalmáról a jegyzőkönyvek részletes betekintést adnak.

Szakmai egyeztetéseket folytattunk az alábbi témakörökben:

- befogadó intézmények és a kőszínházak aktív kapcsolatának elősegítése
- művészeti titkárok egyeztetési problémái
- POSZT jelene és jövője
- közfoglalkoztatottak bértáblája és a színházi szakmán belüli humánerőforrás hiány
- előadó-művészeti trv.

\* Részt vettünk színházzakmai díj jelölési folyamatokban, lebonyolítottuk a Kaszás Attila-díj szavazást.

- Határon túli fesztiválok: 3 db (Winteretno, Tusványos, Zenta), 20 db ingyenes előadás, ingyenes játszóház és szakmai beszélgetések az alábbi témakörökben: Humor és szavak határok nélkül, A nemzet színháza. Továbbá ezeken a fesztiválokon filmvetítéseket, közönségtalálkozót és kiállítást is szerveztünk.

- Szakmai programok:

- ✓ Pajtaszínházi szemle
- ✓ Színházba mentem! kampány
- ✓ Színházat vegyenek! konferencia a jegyértékesítésről
- ✓ Színházat vegyenek! díj
- ✓ Magyar Teátrum Díj

Ezen tevékenységek **fő célcsoportjai:**

- A Magyar Teátrumi Társaság 63 tagszínháza
- A határontúli magyar ajkú lakosság
- A fiatal és ifjú korosztály

- Az ország kistelepülésein élő színházkedvelő lakosság
- A hazai színházi szakma

A Magyar Teátrumi Társaság 2008-ban olyan szakmai és érdekvédelmi szervezetként alakult meg, mely elkötelezett a magyar színjátszás hagyományainak ápolása, a magyar nyelven játszó színházak partneri együttműködése és az érdemi, karakteres színházművészeti érdekképviselés mellett. Szándéka, hogy országos működési területen, az állam és az önkormányzatok által fenntartott, továbbá a más modellek szerint működtetett színházak összefogását elősegítse. Emellett vállalja szakmai fórumok, találkozók, színházi fesztiválok közös szervezését és lebonyolítását, eseti és állandó művészeti közösségi fórumok moderálását, támogatását. A Társaság megalakulása óta aktív szerepet vállalt abban, hogy ismertesse a színházi szakmát érintő elképzeléseit, céljait, alapfeladataként jelölve meg a színházlátogatás népszerűsítését, a magyar színházi kultúra ápolását, fenntartását és terjesztését.

A ma már 63 tagszínházat és társulatot tömörítő Társaság az elmúlt egy évtized alatt számos kampánnyal és akcióval igyekezett elérni, hogy a határon innen és túl a színházak kapuin minél többen lépjenek be és ismerjék, szeressék meg a kultúra teátrumi világát. Ennek érdekében a Társaság minden alkalmat megragadott arra, hogy részt vegyen, részt vehessen hazai színházi és más kulturális fesztiválokon. A Magyar Teátrumi Társaság egyik legfontosabb küldetése a színházszeretet fenntartása, erősítése és a magyar nyelv-, kultúra ápolása. A színházművészet nem ismer határokat! Ezen elv mentén az egyesület az elmúlt tíz évben közel 80 színházi –és zenés előadást vitt el Erdélybe és a Vajdaságba. A rendezvények tervezése során fontos szerepet játszik a gyermek és a felnőtt korosztály megszólítása. A fiatalokból álló közönség nyitott és érzékeny kezdeményezésünkre, előadásainkat és színházi produkcióinkat a minőségi szórakozás, az önfeledt gyüttlét jellemezi.

## MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG TEVÉKENYSÉGE 2017-BEN

### Szakmai munka

2017-ben két közgyűlést és öt elnökségi ülést bonyolítottunk le, melynek keretén belül szakmai egyeztetéseket folytattunk a befogadó intézmények működéséről, a művészeti titkárok egyeztetési folyamatairól és a Pécsi Országos Színházi Fesztiválról. A közgyűlésen előadások hangzottak el a színházak akadálymentességéről, továbbá a tagok megismerkedtek a Kulturális Központok Országos Szövetségének működésével. 2017-ben a tagok létszáma ismét bővült, így taglétszámunk az év végére már 63.

Az alábbi szervezetek csatlakoztak az egyesület munkájához 2017-ben: Csavar Színház, Csűr Színház, Kolibri.

A Szervezet elnökségi ülésein születtek meg az alábbi díjakra vonatkozó javaslatok, mely felterjesztések benyújtásra kerültek a Minisztériumhoz: Kossuth-díj, Jászai Mari-díj, Erdemes Művész Díj, Kiváló Művész Díj, Harangozó Gyula-díj, Bánffy Miklós-díj, Hevesi Sándor-díj és Junior Prima Díj. A Magyar Teátrumi Társaság a Mozaik Művészegyesülettel együttműködve idén is lebonyolította a Kaszás Attila-díj szavazást.

Szervezetünk a hazai színházi világ egyik legnagyobb szakmai szervezeteként folyamatos kapcsolatot tart fent a magyar nyelven játszó előadó-művészeti szervezetekkel, titkárságunk minden intézmény szakmai segítségére készen áll.



## Fesztiválok

### Teátrum Neked!

#### Zentai Teátrumi Napok

2017. február 9-11.

2017-ben új állomással bővült a Magyar Teátrumi Társaság határontúli megjelenési lehetősége. Tusnádfürdő és Szabadka után a Zentai Magyar Kamaraszínház adott otthont a magyar színháztársaságoknak. A Zentai Teátrumi Napok minden korosztályhoz szólva igyekeztek a magyar kultúra határokat átívelő erejét erősíteni.

A Magyar Teátrumi Társaság egyik fontos küldetése, hogy a színház világát a lehető legtöbb helyre

és emberhez eljuttassa. A magyar kultúra adta öröm és szépsége jegyében 2016-ban hatodik alkalommal állítottuk fel a Magyar Teátrum Sátorát Erdélyben és 2017-ben ötödik alkalommal szerveztük meg a szabadkai Winteretno Fesztivált. Az eddig is színes paletta ezúttal Zentával bővült, ahol a magyar nyelvű közönség részéről fogalmazódott meg elsőként az igény arra, hogy minél több és színesebb színházi előadást lássanak vendégül.

A Magyar Teátrumi Társaság a Zentai Magyar Kamaraszínházzal közösen 2017. február 9 és 11. között Teátrum Neked! címmel színházi napokat rendezett, mely a már máshol jól bevált és népszerű programszerkesztési elv mentén gyermek- és felnőtt programokat egyaránt tartalmazott. A csütörtöki nyitóelőadás keretében Gubik Petra és Szomor György állt színpadra, akik zenés estjükben nemcsak népszerű musicaleket idéztek fel, hanem ízelítőt adtak az Omega, Máté Péter és Cserhádi Zsuzsa munkásságából is.

A péntek, szombat délelőtt a gyermekeké volt, ahol a kalandos játszóház, kézműves foglalkozás mellett a Magyar Népmese Színház és a Ramazuri Bábszínház egy-egy

**Teátrum Neked!**

**ZENTAI TEÁTRUMI NAPOK**

2017. FEBRUÁR 9-11. csütörtök-szombat

Zentai Magyar Kamaraszínház

**GYORSVONAT** péntek 19.00

**Koncz Gábor**

Jászai Mari- és Kossuth-díjas, érdemes művész előadása

**Nemzeti Színház NYÁRON, ESTE FÉL TIZENEGYKOR** szombat 19.00

Egy szerelmi gyilkosság története, **Udvaros Dorottya** Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésznő előadásában.

**TEÁTRUMI MOCORGÓ JÁTSZÓHÁZ GYERMEKELŐADÁSOK** csütörtök 19.00

Gubik Petra Arany Kotta Díjas színművésznő és Szomor György Nádasy Kálmán-díjas színművész zenés estje

Logók: nka Nemzeti Kulturális Alap, MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG, Tuskevár, NEMZETI SZÍNHÁZ, BETHLEN GÁBOR, Magyar Népmese Színház

előadása avatta be a kisebbeket a színház világába.

A Teátrum Neked! program keretében Zentára érkezett a Jászai Mari –és Kossuth- díjas, érdemes művész Koncz Gábor, aki Gyorsvonat című műsorában saját életútját idézte meg nemcsak hitelesen, hanem mindenki számára emlékezetes módon. A színházi napokat Udvaros Dorottya, Jászai Mari-és

Kossuth díjas színművésznő zárta a Nemzeti Színház színpadán már többször bemutatott Nyáron, este fél tizenegykor című produkciójával.

### **V. Winteretno Fesztivál**

**2017. február 22-25.**

#### **Szabadka, Népkör Magyar Művelődési Központ**

Jubileumi évhez érkezett a Winteretno Fesztivál! A Magyar Teátrumi Társaság a Népkör Művelődési Központtal közösen immár ötödik alkalommal rendezte meg a szabadkai színházi eseményt.

2017. február 22. és 25. között ismét ingyenes programokkal vártuk a közönséget. A négy napossá bővült fesztivál minden korosztályhoz szólva gyermek- és felnőtt előadásokat egyaránt tartalmazott.

A rendezvénysorozatot szerdán délelőtt a Vándor Bábszínház nyitotta meg, melyet a szabadkai közönség által jól ismert Fabula Rasa Színjátzó Grund és a Róna Táncegyüttes új, Hair előadása követett. Csütörtöktől az elmaradhatatlan Teátrumi Mocorgó játszóházban a gyermekek egy négy állomásból álló ügyességi-és készségfejlesztő kalandtúrán vehettek részt, valamint kipróbálhatták magukat a logikai játékokban vagy készíthettek valami kreatív a kézműves foglalkozásokon. A színházra nevelés fontos része a gyermekelőadás, melynek keretén belül a Magyar Népmese Színház hozta el a Napkirályról és a Holdkirálynőről szóló darabját valamint a Lyra együttes koncertje is hallható volt a program során.

A Magyar Teátrumi Társaság tagszínházai közül 2017-ben a Veszprémi Petőfi Színház, a Budapesti Nemzeti Színház és a Turay Ida Színház mutatkoztak be a szabadkai közönségnek. A Szerelmes levelek című előadás során Kéri Kitty és Oberfrank Pál derűs, olykor borús, máskor derűs hangulatot idéztek meg, míg a Turay Ida Színház Cserháti Zsuzsáról emlékezett meg a Hamu és Gyémánt című darab kapcsán. A fesztivált Olt Tamás előadásában a Nemzeti Színház Rejtő Jenő estje zárta.

**SZÍNHÁZ VAN AZ ÉN UTCÁMBAN!** info@magyarateatrum.hu

**5. WINTERETNO FESZTIVÁL 2017.** Népkör Magyar Művelődési Központ  
február 22-25.

Vándor Bábszínház  
**A KISKAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA**

**HAIR** FABULA RASA SZÍNHÁTSZÓ GRUND ÉS A RONA TÁNCSEGYÜTTES

Magyar Népmese Színház  
**MESE A NAP-KIRÁLYRÓL ÉS HOLDKIRÁLYNŐRŐL**

**TEÁTRUMI MOCORGÓ**

**KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ KÉRI KITTIVEL ÉS OBERFRANK PÁLLAL**

Turay Ida Színház  
**HAMU ÉS GYÉMÁNT** FEHÉR ADRIENN, HEVESI-TÓTH EVELIN, LOVAS EMILIA, NEUMANN BALÁZS

Veszprémi Petőfi Színház  
**SZERELMES LEVELEK**

**FARSANGI MULTSÁG**

Gyermekkoncert  
**LYRA EGYÜTTES**

Nemzeti Színház  
**SZÁJON LŐTT TIGRIS**

**OLT TAMÁS**

nká  
BETHLEN-GÁBOR  
TEÁTRUMI  
Tuskevár  
NEMZETI SZÍNHÁZ  
MAGYAR PETŐFI SZÍNHÁZ  
TURAY IDA SZÍNHÁZ

### POSZT 2017.

A Teátrumi Mocorgó első alkalommal 2012 nyarán vett részt a Pécsi Országos Színházi Találkozó Off programjai között. Akkor a Baranya Megyei napilap 2012. június 15-ei számában az alábbi mondatok jelentek meg: „Szinte lépni sem lehetett tegnap a déli órákban a pécsi Széchenyi téren, minden helyet színes gyerekjátékok és vidáman hancúrozó gyerekek foglaltak el a Magyar Teátrum Sátor rendezvényén. A Teátrumi Mocorgó című foglalkozást a legkisebbeknek, két-három éves gyerekeknek találták ki a félidején túljutott Poszt szervezői, osztatlan sikert aratva a kicsik és a szülők között egyaránt.” A Teátrumi Mocorgó azóta is minden évben színesíti a fesztiválprogramot.

### Tusványos 2017

Hét év. Erre szokták azt mondani, hogy vízvázalasztó egy kapcsolatban. Vagy még szorosabb lesz, vagy megszűnik. A Magyar Teátrumi Társaság és a Bálványosi Nyári Szabadegyetem viszonyát az előbbi jellemzi, mely a Magyar Teátrum Sátorban öltött formát, 2017-ben immár heteik alkalommal a Tusványosi Fesztiválon.

A Magyar Teátrumi Társaság már 2008-as indulásakor zászlajára tűzte a nemzeti színházi kultúra népszerűsítését, melynek határokat, korosztályokat átívelő szerepét minden alkalommal igyekszik megmutatni. A Tusványosi fesztiválon való első megjelenés Fekete Péter és Szabó László kezdeményezésére 2011-re datálható. Az akkor még alapvetően beszélgetésekkel és zenei

élményekkel gazdag fesztiválon igény mutatkozott színházi kulturális programokra. Így épült fel az Olt patak túl oldalán, a nagyszínpaddal szembeni dombon a Magyar Teátrum hármás, fehér gömbsátra, mely azóta színes, és elengedhetetlen része lett a júliusi eseménynek.

Megszólítani mindenkit!- az első pillanattól kezdve ez a programszervezési motiváció áll a szervezők előtt. A Magyar Teátrumi Társaság egyik fontos küldetése, a fiatal és gyermekkorosztály involválása. Cél, hogy a kicsik minél hamarabb kapcsolatba kerüljenek a színházi kultúrával, megismerjék és megszeressék azt. Ezért a délelőtti évek óta a gyermekeké, ahol játszóházzal, logikai asztallal, kreatív kézműves foglalkozással és gyermekszínházi programokkal vár a Magyar Teátrum Sátor, minden kicsit és nagyot. A délutánt szakmai beszélgetések és színházi előadások uralják. Az elmúlt évek igazi kuriózumaként helyet kapott a Teátrum Sátor színpadán a film-és a cirkuszművészet is. A játékos kedvűek színházi kvízzjátékban mérhették össze tudásukat, míg a bulizni vágyók villódzó fények között perdültek táncrea a legnagyobb slágereket hallva.

Aki egyszer eljön Tuszánra, az visszatér! Az elmúlt hét évben 18 magyar nyelven játszó színház mutatkozott be az erdélyi közönség előtt 12 gyermek-, és 25 felnőtt előadással. 21 alkalommal játszhattak a fesztiválozók a Teátrumi Mocorgóban, és ugyanennyiszer bulizhattak együtt valamilyen zenei programon a sátor falai között. 2013 óta a Magyar Művészeti Akadémiával való együttműködés eredményeként öt különböző színházi témájú kiállítás volt látható. A Szabadegyetem jelleghez hűen igazodva a sátor 25. elsősorban kulturális témájú beszélgetésnek adott otthont. 2015 óta a Tusványosi Fesztivál rendszeres visszatérői a cirkuszművészek is, akik elképesztő produkcióikkal nyugöznak le mindenkit. Természetesen az évfordulók sem merültek feledésbe! Ennek köszönhetően 2013-ban a Weöres Centenárium keretén belül felállításra került a Weöres olvasó sarok, 2017-ben dokumentumfilm vetítéssel emlékeztünk Szent Lászlóra.

A sátor eseményeit minden évben a magyarateatrum.hu-n és a facebook-on is nyomon követhetik az érdeklődők. Az igazi tusványosi hangulatról több száz újságcikk és vendégbejegyzés tanúskodik. Aki még nem volt ott, annak ki kell próbálnia!



## Gödöllői Belvárosi napok 2017

### Magyar Teátrumi Társaság

A Magyar Teátrumi Társaság szívesen vesz részt színházi és könnyűzenei fesztiválokon. A Magyar Teátrum Sátor rendhagyó színfoltja volt a Sziget Fesztiválnak és több alkalommal vitt sajátos hangulatot a szórakozó fiatalok közé a soproni Volt Fesztiválon. A kultúra nem ismer határokat, és ezt igazolja, hogy 2017-ben immár ötödik alkalommal rendezték meg a Winteretno Fesztivált Szabadkán, és hetedik alkalommal volt kulturális színházi sátor az erdélyi Tusványosi Fesztiválon.

Gödöllőn 2017-ben negyedik alkalommal volt jelen a Magyar Teátrum Sátor. Az elmúlt években többek között felléptek itt a Békéscsabai Jókai Színház, a Játékszín művészei, a Garabonciás Színtársulat, a Pribojszki Band, a Cimbaliband és a Talamba zenekarok.

A Magyar Teátrumi Társaság ikonikus gömbsátrai saját színfoltjaivá váltak ezeknek a fesztiváloknak.

#### Program:

##### Szombat

- 10.30-11.30 **Kütyüzene kicsiknek** - zene, ritmus, drámajáték (5-9 év)  
11.30-12.30 **Szivárványjáték** - egymás elfogadása, együttműködés, tolerancia, drámajátékok (10-14 év)  
12.30-13.30 **Filmvetítés**  
13.30-14.00 Beállítás  
14.00-15.00 Gyerek koncert **Mint a pinty**  
15.00-16.30 **Magyar Teátrum kvíz**  
16.30-17.30 **Életjáték** - Felnőtt drámacsoport bemutatója  
17.30-18.30 Beállítás  
18.30-19.30 **Soul Brakers**  
19.30-20.45 Beállítás  
20.45-23.00 **Karmapirin**

##### Vasárnap

- 10.30-11.30 **Kütyüzene kicsiknek** - zene, ritmus, drámajáték (5-9 év)  
11.30-12.30 **Szivárványjáték** - egymás elfogadása, együttműködés, tolerancia, drámajátékok (10-14 év)  
12.30-13.30 **Filmvetítés**  
13.30-14.00 Beállítás  
14.00-14.40 **Kovácsovics Fruzsina**  
14.40-15.00 Beállítás  
15.00-16.00 **A Brass in the Five és Méhes Csaba közös előadása: Rézerdő lakói**  
16.00-16.30 beállítás  
16.30-17.30 **Swing a'la Django**  
17.30-18.00 Beállítás  
18.00-19.15 **Pankastic**

#### Program:

##### SZOMBAT

#### **15.00 Szakmai beszélgetés: Sportsikerek**

Beszélgetőpartnerek: **Kiss Gergely**, háromszoros olimpiai bajnok magyar vízilabdázó, **Hajdú B. István**, Prima Primissima díjas sportújságíró, és **Kovács Péter** szkander bajnok



**16.40 Rockin' Board bemutató**

**16.50 Székely mese - Pappné Pintér Csilla előadásában**

**17.30 Oti Voice & Bass koncert**

**19.00 Slampoetry - Slammerek:** Bánóczi Beáta, Mészáros Péter, Purosz Leonidasz, Bárány Bence

**20.00 Kvíz night**

Színházi kvíz, vicces, vidám és szórakoztató kérdésekkel játékos formában. Vajon ki-mit-tud, ha már színház? 3-5 fős csapatok jelentkezését várjuk a helyszínen! Kvízmester: Sente Vajk.

**VASÁRNAP**

**11.00 Kukacmese a Garabonciás Színtársulat előadásában**

**15.00 Szakmai beszélgetés:**

**DIVAT és STÍLUS hétköznapokon, hétvégén, színházban....**

beszélgetőtárs: Kanizsai Silka Ágnes, a Silka tulajdonosa

moderátor: L. Péterfi Csaba, Gödöllő Város kommunikációs igazgatója

**16.30 Slampoetry - Slammerek:** Fejér Johanna, Békési Zoltán-Zebulon Dudora, Bíró Dénes, Basch Péter

**18.30 Vodku Fiai "Cseh Tamás" dalok**

**Magyar Teátrumi Nyári Fesztivál, Szarvas**

Augusztus 19-én 13 díj került átadásra

A színházi előadások mellett a cirkuszművészet, a filmművészet és az irodalom is szerepelt a műsorpalettán



## Szakmai programok

### EGYÜTTMŰKÖDÉS A KKOSZ-SZEL

A Kulturális Központok Országos Szövetsége és a Magyar Teátrumi Társaság 2017. április 24-én Keszthelyen együttműködési megállapodást írt alá, melynek célja, hogy az állandó színházzal nem rendelkező települések művelődési házaiba, kulturális központjaiba olyan színházi produkciók kerüljenek színre, amelyek szakmai minősége alkalmas arra, hogy egy színházi előadástól általában elvárt célok megvalósuljanak.



### PAJTASZÍNHÁZ

#### Több mint ezer néző a II. Pajtaszínházi Szemlén

2017. január 28. és 29. között a Nemzeti Színházban második alkalommal rendezték meg a vidéki amatőr színjátszás ünnepének számító Pajtaszínházi Szemlét. A Nemzeti Művelődési Intézet és a Magyar Teátrumi Társaság által életre hívott Pajtaszínház program egy olyan sikeres kezdeményezés, melyben a szervezők, a közreműködők és a nézők egyaránt őszinte lelkesedéssel vesznek részt. Idén 19 megyéből 1052-en érkeztek Budapestre a szemle alkalmából.

Az I. Pajtaszínház programot 2015-ben indította a programgazda Nemzeti Művelődési Intézet a vidéki amatőr színjátszás hagyományai felélesztésének szándékával. A projekt keretében megalakuló vagy újraszerveződő színjátszó körök munkáját a Magyar Teátrumi Társaság mint szakmai együttműködő által kijelölt szakértő, színházi mentor is segítette. A magyar kultúra napja előtt tisztelgő, a program eredményeit összegző, hagyományteremtő szándékkal megrendezett I. Pajtaszínházi Szemlére 2016. január 23-24-én került sor – a Nemzeti Színház felajánlásának köszönhetően – a Nemzeti Színház stúdiószínpadain.

A program első éve bebizonyította, hogy a hiánypótló szándékkal elindított kezdeményezésre komoly igény mutatkozik, így nem is volt kérdéses a folytatás, melyben már az ország összes megyéjéből részt vett egy-egy település. Így a II. Pajtaszínházi program az ország minden megyéjét felölelve, 19 színjátszó csoport közreműködésével kapott új lendületet. Az elmúlt fél évben megvalósult program seregszemléjére 2017. január végén került sor a Nemzeti Színházban.

A két napos rendezvény során színpadra léptek az alábbi települések amatőr színjátszó csapatai: Ágasegyháza (Bács-Kiskun megye), Boda (Baranya megye), Murony (Békés megye), Bódvaszilas (Borsod-Abaúj-Zemplén megye), Bordány (Csongrád megye), Kincsesbánya (Fejér megye), Jobaháza (Győr-Moson-Sopron megye), Sáránd (Hajdú-Bihar megye), Domoszló (Heves megye), Alattyán (Jász-Nagykun-Szolnok megye), Mocsá (Komárom-Esztergom megye), Kisecset (Nógrád megye), Nagymaros (Pest megye), Somogyudvarhely (Somogy megye), Tunyogmatolcs (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye), Harc (Tolna megye), Jákfa (Vas megye), Magyarpolány (Veszprém megye), Bókaháza-Zalaszentgrót (Zala megye).

A csapatok színes képet mutattak létszám és korosztály tekintetében egyaránt. Az egyik előadásban hatan, míg egy másikban harmincan léptek színpadra, ám – legyen szó idősebbről vagy kicsikről – mindannyian egyaránt élvezték a szereplést. A Szemle üde színfoltja volt a 150 fős település

Kisecset, amely kis lélekszáma ellenére is lelkesen csatlakozott a programhoz, egy igen sikeres előadást hozva létre. Több színjátszó kör meglepően rövid idő – alig több, mint egy hónap – alatt alkotott színvonalas produkciót. A szemlén bemutatott előadások műfaji összetételét ezúttal is a sokszínűség jellemezte. Bár a bohózatok és vígjátékok voltak többségben, mellettük dráma, komédia, verses-zenés összeállítás, vásári komédia és mesejáték is szerepelt a műsorban. Az amatőr színjátszás igazi szépsége, hogy a szereplők és a nézők egyszerre élnek meg a színházban, a színjátszásban rejlő örömet. A Pajtaszínház színtársulatai és hálás közönségük azonban nemcsak felemelő közösségi élménnyel gazdagodtak, hanem a település kulturális életét gazdagító műsorral, tevékeny művészeti csoporttal is, hiszen a program során megvalósult bemutatókat a település jeles napján is előadják a társulatok.

A program második évadának befejezésében a közművelődési feladatellátás kereteinek átszervezésével a 2016. december 31-én megszűnt Nemzeti Művelődési Intézet szellemi örököseként immár az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. működött együtt a Teátrumi Társasággal. A hosszú távú közös munka érdekében – kinyilvánítva a kezdeményezés továbbéltesének szándékát – a két szervezet 2017. január 28-án stratégiai együttműködési megállapodást kötött.

*A Pajtaszínház idén ősszel is folytatódik!*

2017 őszén harmadik alkalommal indul el a Pajtaszínház Program, melybe ezúttal is részt vett az ország összes megyéje. Újabb 19 településen alakult Pajtaszínházi Közösség, ennek köszönhetően már 62 települést ér el a fejlesztő program. A féléves alkotó munka eredményeit összegző, az amatőr színjátszás ünnepének számító Pajtaszínházi Szemlére 2018. január 27-28.-án kerül sor a Nemzeti Színházban.

2015 őszén az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával a Magyar Teátrumi Társaság és a Nemzeti Művelődési Intézet a falusi színjátszó mozgalom újraélesztése érdekében indította útjára a Pajtaszínház Programot. A közművelődési feladatellátás kereteinek átszervezésével – a Nemzeti Művelődési Intézet szellemi örököseként – immár az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. működik együtt a Teátrumi Társasággal a harmadik program idejének megvalósításában.

A Pajtaszínház Program részeként a települések színjátszó körével fél éven keresztül dolgozik együtt egy szakmai mentor és egy helyi amatőr művészeti csoportvezető. A közös munka eredményeként létrehozott színpadi művek a Magyar Kultúra Napja alkalmából a Nemzeti Színházban megrendezett Pajtaszínházi Szemlén kerülnek bemutatásra.

Az elmúlt két programba az ország összes megyéje, 43 színtársulattal kapcsolódott be és az amatőr színjátszás seregszemléjére több mint kétezer ember volt kíváncsi.

2017-ben az alábbi települések vettek részt a Pajtaszínház Programban: Városföld, Vásárosbéc, Kétsoprony, Hollóháza, Apátfalva, Magyaralmás, Dör, Monostorpályi, Atkár, Jásztelek, Tardos, Tar, Bag, Hedrehely, Újdombrád, Pálfa, Kissomlyó, Sümegprága, Milejszeg. Ezek 42%-a 1000 főnél kisebb lakosságszámmal rendelkezik.

A Pajtaszínház Program hatása megkérdőjelezhetetlen, mindezt az elmúlt évek sikere is bizonyítja. 35 társulat a projekt befejezését követően is működik, azóta 31 új darabot állítottak színpadra, és mintegy 120 településen léptek fel falunapok, fesztiválok, népnepélyek keretében.

A Pajtaszínház Program továbbra is folytatja küldetését, a színjátszás hagyományainak felelevenítését, új lakossági aktivitások kezdeményezését és a kistelepülések közösségfejlesztésének elősegítését.



## **SZÍNHÁZBA MENTEM! kampány**

**Színházat vegyenek! konferencia és Színházat vegyenek! díj**

**III. SZÍNHÁZAT VEGYENEK!**  
**színházmarketing konferencia**  
**2017. június 8., csütörtök, 11.00**  
**Pécs, Kodály Központ**  
**103-as terem**  
**Moderátor: Morvai Noémi**

### **PROGRAM**

**10.30-11.00 Regisztráció**

**11.00 Megnyitó**

- Szűcs Gábor, a Pécsi Országos Találkozó fesztiváligazgatója
- Szabó Ágnes, a Magyar Teátrumi Társaság alelnöke

**11.15 Előadások**

**Az akadálymentesség szerepe a színházi világban-** Bonecz Ervin (a 90 decibel Project ügyvezetője)

**Közvélemény kutatási eszközök–** Hidvégi Áron (a Századvég Alapítvány közvélemény- és piackutatási igazgatója) és Bauer Béla (főiskolai docens, a Századvég Alapítvány vezető kutatója)

*11.55-12.10 Szünet*

**Kulturális turizmus-** Dr. Papp Zsófia, PhD. (a Pannon Egyetem Gazdaságtudományi Kar- Turizmus Intézeti Tanszékének egyetemi docense)

**Színházi marketing rendezői szemmel-** Szente Vajk (író, rendező)

13.00-14.00 Ebéd

**Nemzetközi brand építés-** Fekete Péter (Jászai Mari-díjas rendező, a Fővárosi Nagycirkusz igazgatója)

**Megvannak az évad legjobbjai a színházmarketingben!**

**Marosvásárhelyé az év legjobb színházi plakátja és kiadványa, a Maladype Színházé a legjobb színházi weblap, a Vígszínházé a legjobb közösségi oldal, a Békéscsabai Jókai Színházé a legjobb büfé és a legjobb szék!**

*Színházat vegyenek!* címmel harmadik alkalommal rendezte meg a Magyar Teátrumi Társaság a színházmarketing szakma konferenciáját a Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT) nyitónapján, melyen a **Színházat vegyenek! díjak** is gazdára találtak.

A konferencia a tavaly útjára indított Színházba mentem! kampány része, melyen közel 100, színházi marketinggel foglalkozó kolléga vett részt. Célunk azt volt, hogy hazai előadók segítségével, sikeres marketing-modellek megismertetésével elősegítsük a színházi marketing munka fejlesztését.

A konferencia idei témái között szerepelt az akadálymentesség jelentősége, a nemzetközi brandépítés, továbbá a résztvevők megismerhették az hazai kulturális turisztikai trendeket és a legújabb közvélemény kutatási eszközöket.

Az elmúlt évek jegyeladási statisztikai híren igazolják, hogy a színházak egyre hatékonyabban és kreatívabban használják a különböző kommunikációs eszközöket.

Ezt felismerve és elismerve a Magyar Teátrumi Társaság **Színházat vegyenek!** néven színházmarketing díjat alapított, melyre hat kategóriában lehetett nevezni a színházba<sup>mentem</sup>.hu weboldalon.

A két hetes jelölési időszak alatt 121 pályázat érkezett, 43 színházról. A legtöbb pályázat az évad legjobb plakátja kategóriában érkezett. A versenyen indult színházak maguk szavaztak a pályaművekre, természetesen a saját nevezésekre szavazni nem lehetett.

„Lényeges, hogy a színházak hogyan tekintenek saját magukra, mennyire veszik komolyan és mennyire tervezik a kommunikációjukat. A kreativitás, a marketingeszközök tudatos használata éppolyan fontos a színházi világban, mint bárhol máshol. Tavaly hat és félmillió színházjegyet vásároltak a magyar nézők, ez a szám az öt évvel ezelőttinek a másfélszerese. Ehhez a nézőszámhoz a minőségi színházi produkciók mellett azok igényes és szellemes tálalása is fontos volt.” – mondta el Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára.

#### A Színházat vegyenek! díj 2017. évi díjazottainak listája kategóriánként

**Az évad legjobb színházi büféje:** Békéscsabai Jókai Színház

**Az évad legjobb színházi széke:** Békéscsabai Jókai Színház

**Az évad legjobb színházi közösségi oldala:** Vígszínház (Budapest)

**Az évad legjobb színházi weboldala:** Maladype Színház (Budapest)

**Az évad legjobb színházi nyomtatott kiadványa:** Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata

### Az évad legjobb színházi plakátja:

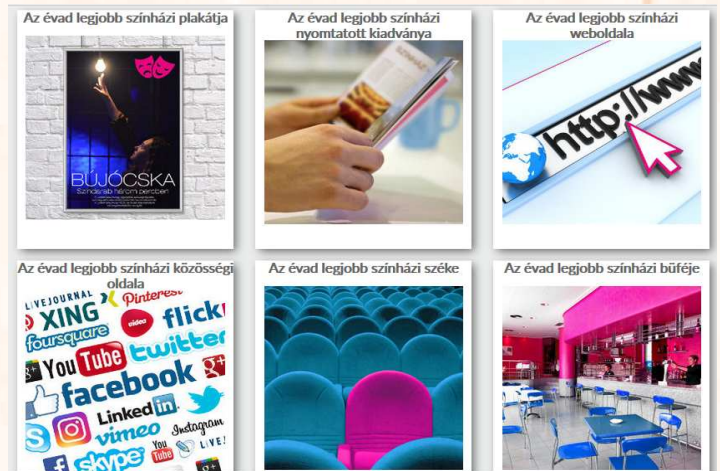
Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata

Minden kategória-győztes nyereménye egy-egy 150.000 forint értékű facebook kampány, melyet a színház az általa meghatározott időszakú és témájú kampányra költhet el.

A nyertesek továbbá közösen részt vesznek egy kétnapos színházi marketing képzésen. A képzés célja, hogy a nyertes színházak saját intézményükre szabottan kapjanak a mindennapi gyakorlatukba beépíthető hasznos, gyakorlati tudást.

„Az évad legjobb színházi közösségi oldala” kategóriában különdíjat adott át a kultura.hu.

Az összes pályázati anyag és a Színházat vegyenek! díj nyertesei megtekinthetők a színhazbamentem.hu weboldalon.



### Színházba mentem! kampány

A kampány céljai: színházba járás népszerűsítése, színházi látogatók számának növelése, minden magyar nyelven játszó színházat a társadalom figyelmébe ajánlani.

Kiemelt célcsoportok: Ifjúsági iskola korosztály, fiatal felnőttek

Főbb üzenetek:

„Színházba járnunk! Színházba járnunk jó, mert nemcsak kulturális élményekkel gazdagodunk, hanem itt találhatjuk meg önmagunkat.”

Szlogen: Színházba mentem!

Eszközök: Klasszikus és innovatív, célcsoport specifikus eszközök egyaránt.

Melyek ezek? Milyen eredményt hoztak?

Kampányeszközök, eredmények

Köztéri hirdetések, citylight plakátok:

18 megyében, 16 városban  
és Budapest 12 kerületében,  
közel 120 helyen.

1. ütem: bevezető plakátok
2. ütem: plakátok a kampány arcaival

Bevezető plakátok

Közel 120 helyen hirdették a kampányt  
3 hetes időtartamban

Plakátok a kampány arcaival

Közel 120 helyen hirdették a kampányt további 3 hetes időtartamban

#### Kisfilmek

A projekt során a kampány 12 arcával  
6 kisfilmet forgattunk,  
25 alkalommal kerültek adásba és  
870 megosztást eredményeztek a Facebookon.

#### Rádióspot

A kampányt népszerűsítő rádióspotot összesen 35 alkalommal sugározták.

#### Bannerkampány

440 000 megtekintés  
a legintenzívebb kampányhónapban

#### Ingyenesen letölthető mobil applikáció

A folyamatosan bővülő adatbázisban eddig: 2106 különböző magyar nyelvű előadás, színházi  
esemény között lehet böngészni

Nyereményjáték: A mobil applikáción keresztül elérhető játékokban összesen 38 színházjegyet  
ajándékoztak a tagszínházak

A játék során 40 nyereménycsomagot postáztunk ki a kampányt népszerűsítő merchending  
termékekkel: pendrive, kitűző, kilincsakasztó, toll, kulcstartó, bögre

#### Online felületek

Facebook oldal - 2367 kedvelő

A projektindító sajtótájékoztató közvetlenül 75 sajtómegjelenést generált

#### A program során

5 különböző kiadvány készül:

1. Handout a Színházat vegyenek! színházmarketing konferenciához
2. Konferencia-kiadvány a Színházat vegyenek! színházmarketing konferenciához
3. Handout a Foglaljon helyet! színházjegy-értékesítésről szóló konferenciához
4. Konferencia-kiadvány a Foglaljon helyet! színházjegy-értékesítésről szóló konferenciához
5. A színházlátogatást népszerűsítő projektkiadvány

## **GYERMEK- és IFJÚSÁGI SZÍNHÁZI SZEMLE**

Kiosztották a 9. GYERMEK- és IFJÚSÁGI SZÍNHÁZI SZEMLE díjait. A Magyar Teátrumi Társaság 100.000 Ft értékű Facebook kampányt tartalmazó különdíját Kis Domonkos Márk alelnök adta át a Csokonai Színháznak a Jeruzsálem című előadásban nyújtott kiemelkedő teljesítményért.



## **Magyar Teátrum Díj és díjátadó gála**

### **Év végi díjeső – Átadták a Magyar Teátrum Díjakat**

Nyolcadik alkalommal gyűltek össze december 3-án, a színházi világ képviselői Békéscsabán, a Jókai Színházban, hogy látványos gálaműsorral és díjátadóval ünnepeljék meg a háttérszakmákat. A hiánypótlónak számító kezdeményezés mostanra hagyományá, a színházi szakma közös ünnepévé vált, mely kiváló lehetőséget biztosít arra, hogy az év végéhez közeledve azokat ünnepeljük, akik egész évben a színpalok mögött tevékenykednek.

Idén a korábbi években kiosztott 47 díj után újabb hat kiváló háttérmunkásnak ítélték oda a Magyar Teátrum Díjat, melyek a kulisszák mögött dolgozó, szakmájukat kiemelkedően magas szinten művelő szakemberek munkáját hivatottak elismerni. A gálán kiosztásra került a Magyar Színháztechnikai Szövetség által alapított Tolnay Pál Életműdíj is.



A színházban nincs egyéni siker! Egy-egy produkció megszületése számtalan ember munkáját dicséri. Hajlamosak vagyunk azonban elfeledkezni azokról, akik a színpad mögött segítik az előadások létrejöttét. A Magyar Teátrumi Társaság 2010-ben alapított díjat azzal a céllal, hogy felhívja a figyelmet a kulisszák mögötti színházi háttér- és kiszolgáló szakmákra, valamint erkölcsi és anyagi elismerést nyújtson az azokat kiemelkedően magas szinten művelő szakembereknek. A díj a csapatmunka szimbólumaként egy aranygolyót tartalmazó csapágyat formáz. Ebben az esztendőben a szakmai zsűri hat háttér dolgozónak ítélte oda az elismerést, akik nemcsak szakmailag, hanem színházszeretetükben, munkájuk iránti alázatukban is példamutató képviselői hivatásuknak.

A 2017. év Magyar Teátrum díjasai: Ács Ibolya fodrásztár vezető (Csokonai Nemzeti Színház), Memlaur Imre fővilágosító-világítástervező (Csiky Gergely Színház), Szabó Julianna férfiniszabótár-vezető (Pesti Magyar Színház), Sebeők Réka gazdasági vezető (Turay Ida Színház), Mészáros Tibor műhelyház vezetője (Hevesi Sándor Színház, Kvártélyház). A Határon túli különdíjat Toásó István, a Tomcsa Sándor Színház világosítója kapta.

A Magyar Színháztechnikai Szövetség által alapított életműdíjat, a magyarországi színháztechnika nagy alakjáról elnevezett Tolnay Pál Életműdíjat, Perlaki Róbert, a Veszprémi Petőfi Színház szcenikus-díszlettervezője vehette át. Az életműdíjjal olyan több évtizedes műszaki tevékenységet ismernek el, amely segített abban, hogy a technikai haladás, bekerüljön a színházak világába



Díjátadóként több színházigazgatót, neves színházi és közéleti személyiséget köszönthettünk a színpadon, ahol a díj támogatói is helyet kaptak.

Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is közösen léptek színpadra a díjazott színházak művészei, valamint a Jókai Színház társulatának tagjai. A látványos, zenés, táncos show-műsorban részletek csendültek fel a színházak és a Fővárosi Nagycirkusz sikerprodukcióiból, és ezúttal sem maradhatott el a történelmi divatbemutató.

Műsorvezetőként Morvai Noémi és Szabó László gondoskodott a jó hangulatról.

A gáláról televíziós felvételt a Békéscsabai Jókai Színház és a Békéscsabai Médiacentrum közösen készített.