

# MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EGYESÜLET

## Közhasznúsági jelentés a 2020. évről

## Tartalomjegyzék

I. A KÖZHASZNÚSÁGI KRITÉRIUMOK TELJESÜLÉSE .....	3
II. A SZERVEZET 2020-AS KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGE .....	4
<b>1. MŰKÖDÉSÜNK A JÁRVÁNYÜGYI VESZÉLYHELYZET IDEJÉN .....</b>	<b>4</b>
<b>2. EGYÉB MŰKÖDÉSI TEVÉKENYSÉGEK .....</b>	<b>5</b>
III. SZAKMAI PROGRAMJAINK .....	5
<b>1. SZAKMAI TÁMOGATÁS ÉS KÖZÖSSÉGI VÁLLALÁSOK A JÁRVÁNYÜGYI     VESZÉLYHELYZET IDEJÉN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. PAJTASZÍNHÁZ .....</b>	<b>8</b>
<b>3. SZÍNHÁZI ÉRZÉKENYÍTÉS .....</b>	<b>9</b>
<b>4. FESZTIVÁLOK, ESEMÉNYEK .....</b>	<b>10</b>
<b>TEÁTRUM NEKED! FESZTIVÁL, ZENTA .....</b>	<b>10</b>
<b>KESZTHELYI NYÁR 2020 .....</b>	<b>11</b>
<b>TRIANON 100 .....</b>	<b>13</b>
<b>5. SPORTLÉTESÍTMÉNYEK A KULTÚRA SZOLGÁLATÁBAN .....</b>	<b>13</b>
<b>6. TULAJDONOSI SZEREPVÁLLALÁS .....</b>	<b>14</b>
<b>7. MŰVÉSZETI DÍJAK .....</b>	<b>15</b>
<b>8. MAGYAR TEÁTRUM DÍJ .....</b>	<b>15</b>

A Magyar Teátrumi Társaság 2008-as megalakulása óta elkötelezett a Magyar színházi hagyományainak ápolása, a magyar nyelven játszó színházak partneri együttműködése és az érdemi, karakteres színházművészeti érdekképviselés mellett. **Mára 79 taggal a legnagyobb színházi szakmai és érdekvédelmi szervezetté vált**, legfőbb szándéka pedig továbbra is az, hogy erősítse mind az országos működési területén, az állam és az önkormányzatok által fenntartott vagy más modellek szerint működtetett színházak összefogását, mind pedig a hazai előadóművészeti intézmények és a határon túli magyar nyelvű játszóhelyek kapcsolatát. Emellett vállalja szakmai fórumok, találkozók, színházi fesztiválok szervezését és lebonyolítását, eseti és állandó művészeti fórumok moderálását, szakmai támogatását.

A Társaság megalakulása óta aktív szerepet vállalt abban, hogy ismertesse a színházi szakmát érintő elképzeléseit, céljait. Alapfeladatuként jelöli meg a színházlátogatás népszerűsítését, a **magyar színházi kultúra ápolását, fenntartását és terjesztését**, mindezt pedig számos kampánnyal és akcióval igyekezett elérni működése alatt. A múltban és a jövőben is minden alkalmat megragad arra, hogy hazai színházi és más kulturális fesztiválokra képviselje a magyar színházi kultúra értékeit. A Társaság meggyőződése szerint a színházművészet nem ismer határokat: ezen elv mentén az évek során **több mint 130 színházi és zenés előadást, szakmai beszélgetést, kiállítást vitt el** Erdélybe és a Vajdaságba. A rendezvények tervezése során fontos szerepet játszik a gyermek és a fiatal felnőtt korosztály megszólítása.

## I. A KÖZHASZNÚSÁGI KRITÉRIUMOK TELJESÜLÉSE

**A Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület közhasznú jogállását alátámasztja, hogy a szervezet számára mind megfelelő erőforrás, mind megfelelő társadalmi támogatottság áll rendelkezésére.**

### **Az előző két lezárt üzleti évben**

- ✓ az átlagos éves bevétel meghaladta az egymillió forintot,
- ✓ a két év átlagában pedig a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások elérték az összes ráfordítás felét.

A számszerű adatokat a 2019. és 2020. évi mérleg tartalmazza.

## II. A SZERVEZET 2020-AS KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGE

### 1. MŰKÖDÉSÜNK A JÁRVÁNYÜGYI VESZÉLYHELYZET IDEJÉN

A 2020-as év a **járványügyi veszélyhelyzet** miatt az előadóművészeti szcena szereplőit is váratlan és nehéz kihívások elé állította. A színházak az év jelentős részében csak korlátozottan tudtak működni, kizárólag a járványügyi szabályok szigorú betartásával, **zárt ajtók mögött, a közösségi terek lezárásával folyhatott szakmai munka.**

A kulturális intézmények, **színházak legfőbb nehézségei, új feladatai** a következők voltak:

- az egészségügyi apparátus, szociális intézményeink támogatása;
- közösségi üzenetek megfogalmazása a magyar lakosság, a helyi közösségek felé;
- a közönséggel való kapcsolattartás módjainak megváltozása, új csatornák szükségessége;
- az online tartalmak előállításához és közvetítéséhez alapvető technikai, műszaki és humán kapacitás megteremtése, fejlesztése;
- a jelentős bevételkiesések kompenzálása;
- a jövedelem nélkül maradt művészek, háttér dolgozók támogatása;
- a társulatok mentális egészségének megőrzése.

A **Magyar Teátrumi Társaság** megszokott tevékenysége mellett a **pandémiás helyzetben is minden rendelkezésére álló eszközzel** és évtizedes tapasztalatával **segítette** a nehézségek kezelését, a **kulturális intézmények működését:**

- A Magyar Teátrumi Társaság kollégái részt vettek a kulturális államtitkárság heti rendszerességgel megtartott valamennyi online munkaértekezletén, minden esetben írásos összefoglalót készítve és küldve a tagoknak.
- Az összefoglalók alapján igyekeztünk megválaszolni tagjaink kérdéseit, illetve értesítettük őket a járvány kapcsán életbe léptetett, őket érintő jogszabályok, kormányrendeletek intézkedéseiről.
- Mind a pandémia tavaszi, mind az őszi hullámában kérdőívet dolgoztunk ki és küldtünk szét valamennyi magyarországi színháznak és a határon túli magyar nyelvű játszóhelyeknek, hogy feltérképezzük a járvány hatását kulturális intézményeinkre.
- A válaszokból összefoglaló statisztikákat és tanulmányt készítettünk, amelyet a kulturális államtitkárság rendelkezésére bocsátottunk.
- Segítettük tagjainkat a jó gyakorlatok egymás közti megosztásában, a helyzethez alkalmazkodó működési protokollok kidolgozásában.
- Rámutattunk olyan szakmai csoportok nehéz helyzetére, amelyek nem kerültek be a járvány kapcsán kidolgozott járulékkedvezmény-rendszer kedvezményezettjeinek körébe, de belesznek érdekvédelmi tevékenységünk látókörébe (pl. táncpedagógusok, művészetpedagógusok).

## 2. EGYÉB MŰKÖDÉSI TEVÉKENYSÉGEK

A 2020-ban megtartott **4 elnökségi ülés** tartalmába a hivatalos jegyzőkönyvek részletes betekintést adnak.

A Magyar Teátrumi Társaság rendes **tavaszi közgyűlésére** a járványügyi veszélyhelyzet miatt szükséges korlátozások okán, az érvényes jogszabályoknak megfelelően elmaradt. Az **őszi közgyűlés** 2020. szeptember 14. hétfőn 10:00 órakor a Nemzeti Táncszínházban zajlott, az alábbi napirendi pontok szerint zajlott:

1. A 2019. évi mérleg, közhasznúsági jelentés és a 2020-as éves terv elfogadása
2. Tájékoztatás és döntéshozás a tagfelvételi kérelmekről és tagozati besorolásokról
3. Alapszabály módosítás: az online elnökségi ülések és közgyűlések lehetőségének beiktatása az alapszabályba
4. Egyebek: a KATA-s adózású színházi foglalkoztatottság pénzügyi vonatkozásainak problémái; „A színház mindenkié?!” érzékenyítő workshop; a Színház- és Filmművészeti Egyetemen kialakult helyzet tárgyalása; fertőtlenítő hatású UV berendezések alkalmazásának lehetősége a színházakban.

A közgyűlésen az addig 76 tagot számláló szervezet **három új tagot avatott, taglétszáma így 79-re bővült** a Duna Palota Nonprofit Kft., a Déryné Nonprofit Kft. és a Margitszigeti Szabadtéri Színház belépése révén.

## III. SZAKMAI PROGRAMJAINK

Szakmai **tevékenységünk legfőbb célcsoportjai** a pandémia idején az on-line tevékenységek megerősödésével az eddigiekhez képest **tovább bővültek**, így összességében az alábbi csoportokat célozták meg illetve érték el programjaink:

- ✓ a Magyar Teátrumi Társaság 79 tagszínháza;
- ✓ általában a magyarországi színházszakma;
- ✓ a határon túli magyar színházi szakma;
- ✓ a gyermek, fiatal és ifjú korosztály;
- ✓ a rendszeres színházlátogatók;
- ✓ a színház iránt érdeklődők, ám azt rendszeresen nem látogatók;
- ✓ a határontúli magyar ajkú közönség.

## 1. SZAKMAI TÁMOGATÁS ÉS KÖZÖSSÉGI VÁLLALÁSOK A JÁRVÁNYÜGYI VESZÉLYHELYZET IDEJÉN

Kollégáink a összesen 24, a kulturális államtitkárság által a kulturális intézmények vezetőinek tartott **online munkaértekezleten** vettek részt, írásos összefoglalót készítve és küldve a tagoknak. Tagjaink visszajelzései alapján **az összefoglalók fontos támpontot jelentettek** a megfelelő tájékozódáshoz, az érvényes jogszabályok megismeréséhez, az adatszolgáltatási kötelezettségeik eredményes teljesítéséhez.

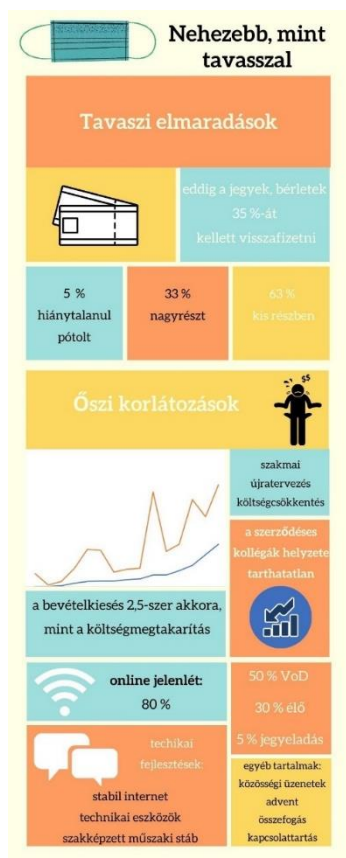
A pandémia első hullámában, a tavaszi korlátozások életbe lépésekor kidolgoztunk egy **kérdőívet a járvány hatásainak megismerésére, színházaink helyzetének elemzésére, a legégetőbb problémák és a legjobb gyakorlatok összegzésére.** A kérdőív az alábbiakra tért ki:

- a korlátozások által érintett előadások száma
- a jegybevétel-kiesés becsült mértéke
- a közösséggel való kapcsolattartás lehetséges módjai
- az intézmények önkéntes közösségi vállalásai
- a legsúlyosabb problémák a kialakult helyzetben
- megoldási javaslatok a problémákra
- más területek jó példái

A 45 intézmény válasza alapján készült összefoglalót többek között a kulturális államtitkársághoz is eljuttattuk, ezzel is támogatva többek között a legnehezebb helyzetbe került, jövedelem nélkül maradt előadóművészeket segítő *Köszönjük, Magyarország! program* létrejöttét.

A magyarországi kulturális intézmények, beleértve a Magyar Teátrumi Társaság 79 tagintézményét, a járványügyi veszélyhelyzet kihirdetésének pillanatától átstrukturálták feladataikat, és igyekeztek a lehető legtöbb területen hasznossá tenni kapacitásaikat. A Társaság összegyűjtötte azokat a **közösségi kezdeményezéseket, vállalásokat, amelyet a Társaság és tagjai indítottak és amelyekben részt vettek** az alábbi területeken:

- **közösségi üzenetek:** #vigyázzunk egymásra, #maradjotthon, #viseljmaszkot, #köszönetahősöknek
- **járványügyi védekezés:** maszkok gyártása a színházi varrodákban; pénzzadományok és eszközadományok az egészségügyi intézményeknek
- **idősgondozás, szociális intézmények:** eszköz- és humánerőforrás felajánlások
- **az otthonoktatásban használható digitális tartalmak** létrehozása és megosztása
- **online kulturális tartalmak** létrehozása és megosztása
- **szakmai programok kidolgozása** (pl. karbantartások, felújítások, leltárak; online próbák és premerek, tervezőmunka)



A járvány **második hullámában**, a színházak őszi bezárásának idején **ismét lefolytattuk a kérdőíves megkeresést**, immár a tavaszi tapasztalatokkal is összehasonlítva az új helyzetet. A kérdőív az alábbi témákat érintette:

- a tavaszi és őszi tapasztalatok összevetése
- a jegyvisszaváltások aránya a tavasszal elmaradt előadások nyomán
- a bevételkiesés mértéke a tavasszal elmaradt előadások miatt
- a tavasszal elmaradt előadások pótlása
- a bezárások miatt lehetségessé vált megtakarítások módjai, mértéke
- az online megjelenések módjai, tervei
- az online megjelenések költségei
- a legégetőbb problémák és megoldási javasolataik
- a munkavállalók helyzete
- az indított segítségnyújtási akciók, közösségi vállalások

A kutatás legfőbb eredményeit és a gyakorlatban is hasznosítható meglátásait **bemutattuk a kulturális államtitkárság 12. 09-i online munkaértekezletén.**

2020-ban a szociális távolságtartás követelményének megfelelően minden addiginál fontosabbá vált, hogy **a színházak, kulturális intézmények az online terekben is megjelenjenek**, illetve ottani megjelenésüket kiterjesszék. Elemi igény mutatkozott a **lakosság mentális egészségmegőrzéséhez, a bizalom növeléséhez, a közösségi érzés táplálásához és a derűs jövőkép fenntartásához szükséges művészeti és kulturális tartalmak előállítására és terjesztésére.** Színházainkat ebben is bátorítottuk, motiváltuk, szakmai ajánlásokkal támogattuk.

Mindezek mellett a Társaság két olyan online platform kidolgozásának szakmai tervét alkotta meg, amely a jövőben ilyen tartalmakkal szolgálja ki a nagyközönséget:

### 1. **versneked.hu**

A magyar líra irodalom legszebb alkotásainak bemutatása előadóművészeink bevonásával, videófelvételeken, hanganyagokon és szöveges formában. A gyűjtemény a jövőben a tervek szerint folyamatosan bővül, illetve alapvetően illeszkedik a NAT elvárásaihoz, hogy segítse oktatási intézményeink munkáját, akár a hagyományos, akár az online oktatás keretei között.

### 2. **Külhoni magyar írók bemutatása**

A portál célja, hogy gyűjtőoldalként, könnyen megtalálható kiindulópontként illetve az ismereteket rendszerező, összegyűjtő lelőhelyként működjön népszerű és kevésbé ismert, határokon túl élő magyar szerzők esetében, a már meglévő internetes tartalmakat saját anyagokkal is bővítve.

A szakmai tervezés befejezésével a két honlap indulását 2021-re tervezzük.

## 2. PAJTASZÍNHÁZ



**2020. január 25-én és 26-án ötödik alkalommal adták át a Nemzeti Színház színpadait a Pajtaszínházi Szemle produkcióinak, 19 vidéki település színjátszócsoportjának. A Nemzeti Művelődési Intézet és a Magyar Teátrumi Társaság együttműködésében megvalósuló és a Nemzeti Színház által támogatott program vidám, színes záróeseménye az előadók, a nézők és a programot segítő profi**

**színházcsinálók számára is valódi örömnepnek számít. A programban a klasszikus színműtől az abszurd komédián át a regényfeldolgozásig a legkülönbébb színpadi műfajok szerepeltek, igazi csemegékkel kényeztetve a több mint kétezer nézőt.**

A Pajtaszínház Programot 2015-ben indította útjára a Nemzeti Művelődési Intézet a Magyar Teátrumi Társasággal együttműködve azért, hogy az ország falvaiban újraéledjen a régebben általánosnak számító színjátszó körök munkája, új csoportok alakuljanak, színesítve a kulturális életet, helyi színházi élményhez juttatva a lakosokat. Az előző években kialakult hagyományokhoz híven most is a magyar kultúra napja előtt tisztelve – a jeles dátumot követő hétvégén – mutatkoznak be a fejlesztő folyamat során született előadásaikkal a programba az ország minden megyéjéből bevont települések, a Nemzeti Színház színpadain. A projekt keretében megalakult vagy újrászerveződött színjátszóköri munkáját a Magyar Teátrumi Társaság színész és rendező mentorai segítették.

Az V. Pajtaszínházi szemlén bemutatkozott települések: Bósárkány (Győr-Moson-Sopron megye), Egervár (Zala megye), Gádosos (Békés megye), Girincs (Borsod-Abaúj-Zemplén megye), Ivád (Heves megye), Jánoshida (Jász-Nagykun-Szolnok Megye), Keléd (Vas megye), Kémence (Pest megye), Királyhegyes (Csongrád megye), Kömpöc (Bács-Kiskun megye), Mátyás (Fejér megye), Méhtelek (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye), Mesztegyő (Somogy megye), Nyárad (Veszprém megye), Pellérd (Baranya megye), Pilismarót (Komárom-Esztergom megye), Ságújfalu (Nógrád megye), Tolnanémedi (Tolna megye) és Újtikos (Hajdú-Bihar megye). A legkisebb település a 73 fős Keléd volt, a legnagyobb pedig a 3078 fős Gádosos.

Idén először a nemzet közösségeit egy tengerentúli színjátszó csoport is képviselte a szemlén a Vancouveri Magyar Színház előadásra révén. Az esélyteremtés jegyében fellépett a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei 850 fős Girincs település Dobozszínháza is. A Dobozszínház 2016 őszén alakult, hogy a girincsi Különleges Lakásotthonban élő,



értelmileg akadályozott gyermekek és fiatalok személyiségfejlesztését a művészeti nevelés erejével, drámapedagógiai eszközökkel segítse.

Az előadásokat véleményező fiatal művésznövendékek értékelése szerint a produkciókból az alkotás öröme mellett a kultúra iránti tisztelet és a közösségi tenniakarás lelkesedése is süttött. Felemelő volt látni, ahogyan a különböző generációk együtt éltek, együtt dolgoztak a színpadon. Az, hogy a program nem csak közösségépítő, hanem kulturális misszióját is sikerrel teljesíti, jól bizonyítja, hogy a klasszikus darabok mellett saját történeteket, helyi mondákat, illetve kortárs szerzők műveit egyaránt színpadra vitték a csoportok.

2015 óta, a program öt évadában összesen 100 magyar településen jött létre vagy szerveződött újra helyi színjátszó csoport, amelyekben összesen több mint 1500 színjátszó tapasztalhatta meg a közösségi színházcsinálás örömét. Az első négy évad 81 településéből 71-ben meg is maradt a színjátszó közösség, a csoportok 43 %-a pedig a szemlére készült produkció után új darabot is színpadra vitt. A Pajtaszínház Program a színjátszáson kívül más közösségi együttlétekre is sarkallta a csoporttagokat, hiszen egyes településeken egyesületeket alapítottak, hagyományörző kört indítottak, vagy éppen önálló színjátszó találkozót, fesztiválokat szerveztek.



Az öt év alatt Nemzeti Színház, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Művészeti Akadémia támogatta az esemény megrendezését.

### 3. SZÍNHÁZI ÉRZÉKENYÍTÉS

A 90 decibel project és a József Attila Színház közös szervezésében 2020. szeptember 21.-én megtartott **érzékenyítő workshop** céljaihoz csatlakozva és az ott tapasztaltak alapján a Magyar Teátrumi Társaság **felvette a kapcsolatot a Baráthegyi Vakvezető Kutya Iskolával és Alapítvánnyal**, amelynek célja látássérült embertársaink életminőségének javítása,

a társadalmi szemléletformálás és a fogyatékos ügyi ismeretterjesztés. Közös célként határoztuk meg az akadálymentes színházi előadások támogatását, illetve a **színházak érzékenyítését** annak érdekében, hogy **nyitottak legyenek közönségük látássérült tagjainak speciális igényeire és elvárásaira**, és a lehetőségeikhez képest segítsék őket abban, hogy az előadásokat fennakadás nélkül látogathassák, élvezhessék. Ennek érdekében eljuttatták az Alapítvány brossúráját tagjaiknak, melegen ajánlva az abban foglaltak átgondolását és **a megfelelő jó gyakorlatok bevezetését**.

Mire képes egy vakvezető kutya?	Mit NEM tud egy vakvezető kutya?	Hogyan segíthet Ön hatékonyan?
<ul style="list-style-type: none"> <li>» Megtanulta, hogy amikor rajta van a hárm, gazdája mellett, kicsit előtte haladva, egyenletes tempóban, nem túl erősen húzva „vezessen”.</li> <li>» Segíti gazdáját az irányok megtartásában, és főként abban, hogy véletlenül semmiképp se lépjenek le a járdáról.</li> <li>» Megállással jelzi a le- és fellépőket: a járdaszéleket és a lépcsőket.</li> <li>» Megtanulta az irányokat (jobbra, balra, előre, fordulás), megtalálja a busz megállóit, helyet keres a buszon, oda tudja gazdáját vezetni a zebrahoz, épületek bejáratához, bankautomatához.</li> <li>» Ha lehetséges, kikerüli az embereket, az úthibákat és az összes olyan, a járdán levő akadályt, amik a gazdájának nehézséget jelentenek, ha vakvezető kutya nélkül, fehér bottal közlekedne.</li> <li>» Megtanulta, hogy néha meg kell tagadnia a kapott parancsot: utasításra sem megy tovább előre, ha az úton gödör tátong, vagy azt egy kikerülhetetlen akadály zárja el.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Ne felejtse el, hogy a vakvezető kutya nem ember!</li> <li>» Nem tudja értelmezni a jelzőlámpák színét, egyedül nem képes eldönteni, hogy mikor lehet biztonságosan átkelni az úton.</li> <li>» Egy vakvezető kutya nem ismeri a számokat, ezért nem tudja gazdájával közölni, hogy hányas busz érkezett a megállóba. A megállókat sem ismeri fel utazás közben, ezért gazdájának ahhoz is szüksége lehet mások segítségére, hogy az általa kívánt megállóban szállhasson le.</li> <li>» Ismeretlen területen a gazdának kell előre tájékozódni az útvonalról, a kutya nem tudhatja, hogy melyik saroknál merre kell fordulni!</li> <li>» Ha a vakvezető kutyán nincs hárm és nem dolgozik, akkor ugyanolyan kutya, mint bármelyik másik. Séta vagy játékidő közben nem várhatók el tőle olyan dolgok, amelyek a vezetéssel kapcsolatosak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Ha segítséget ajánl fel vakvezető kutyával közlekedőnek, a kutyával ellentétes oldalról közelítse meg, és kérdezze meg azt is, hogy hogyan segíthet.</li> <li>» Kérjük, munka közben egyáltalán ne simogassa meg a vakvezető kutyát, de mások is csak a gazdája engedélyével!</li> <li>» Soha ne kínáljon élelmet a vakvezető kutyának!</li> <li>» Útbaigazításkor a gazdának mondja el, hogy merre menjen, és kézjelek helyett nevezze meg a pontos irányokat, mondja meg az érkező busz számát!</li> <li>» Zebránál elegendő, ha szól, amikor biztonságosan át lehet menni!</li> <li>» Ha Ön is kutyával van, ne engedje oda kutyáját a dolgozó vagy várakozó vakvezető kutyához!</li> <li>» Ha módjában áll, adományával és adó egy százalékaival is segítse újabb vakvezető kutyák kiképzését! Nagyon sokan várnak rá.</li> </ul>
Tegyük együtt valami NAGYON jót:	Magyarországon a vak emberek több, mint 1 %-át...	... segítse vakvezető kutyát!

## 4. FESZTIVÁLOK, ESEMÉNYEK

### TEÁTRUM NEKED! FESZTIVÁL, ZENTA

**2020-ban negyedik esztendeje várta ingyenes magyar nyelvű programokkal a vajdasági magyar közönséget a Teátrum Neked! Fesztiválon a Magyar Teátrumi Társaság és a Zentai Magyar Kamaraszínház. 2020. február 12. és 16. között a gyermekelőadásoktól a színészporthén át az operáig a legkülönbözőbb műfajok invitálták színházba valamennyi korosztályt Zentán. Az előző évek tapasztalata ismét megerősítést nyert: a magyar közösség tagjai örömmel várták az anyanyelvi produkciókat, érezhető szeretettel fogadták az anyaországbeli művészeket.**

Idén is színészporthéval indított a Teátrum Neked! Fesztivál: szerdán 18 órától **Eperjes Károly** Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésszel Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára beszélgetett szerepeiről, filmjeiről, színházi munkáiról, életéről.

Szerdán, csütörtökön és pénteken 10 órakor a szervezők egy-egy gyermekelőadásra invitálták a legifjabb színházlátogatókat. A **Zentai Magyar Kamaraszínház**, a **Turay Ida Színház** és a békéscsabai **Napsugár Bábszínház** mesejátékában egyaránt – ahogy az már lenni szokott a mesékben – sok-sok kaland után győzedelmeskedik a jó, a szeretet ereje. A **Fővárosi Nagycirkusz** animátorai mindhárom napon bemutatták a gyerekeknek az artista mesterség műfajait, trükkjeit, eszközeit. Az érdeklődők nemcsak ízelítőt kaptak a

cirkusz csodálatos világából, de a vállalkozó kedvűek ki is próbálhatták a cirkuszi kellékeket.

**Teátrum Neked!**  
**IV. ZENTAI TEÁTRUMI NAPOK**  
2020. FEBRUÁR 12-16. (szerda-vasárnap)

Szervezők:  
Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület  
Zentai Magyar Kamaraszínház

**2020. február 12. SZERDA**

18:00  
**ÉLETNAGYSÁG**  
Eperjes Károly Árkószínház- és Jászai Mari-díjas színművésze a Helikon Teátrumi Társaságnak közös tagja Mesélő Színházról, színház-munkáiról, életéről. Beszélgetőtárs Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára.

**2020. február 13. CSÜTÖRTÖK**

10.00 GYERMEKELŐADÁS  
**A HÁROM ARANYGYŰRŰ**  
ZENES MESÉJÁTÉK  
Zentai Magyar Kamaraszínház  
A kirásközt királyfi eszmél, hogy megtalálja a boldogságot, hogy megtalálja a helyét a világban, hogy szeretetet, embarságot, szeretetet, tisztaságot találjon. És aki keresi az talán, ugyan többet is, mint amire számítának. Úta során tanul, fejlődik, élnek, de félnek.

19.00  
IVANCSICS ILONA ÉS SZÍNTÁRSAI:  
**MAGYAR MESÉK**  
SZERELMÉTES VIDÉGI CSÉTEPATÉK KÉT RÉSZBEN  
Ira: Mócsy Zsigmond  
A Magyar Mesék a paraszti élet pillanatainak szívmelengető csokra, négy mini-vígjáték formájában.

**2020. február 14. PÉNTEK**

10.00 GYERMEKELŐADÁS  
**A SZEMÉTHEGYEN TŰL**  
Tanyás Színház  
Mért ragadnak őket kicsi állat ahhoz az élethez, melyet bölényes fő táskart korábban, de már rég kanyarvándóknak, fakón-tenger körüljáró Törémtank színhálya egy világos személték. Az olyan népszerű előadás, mint a Nessun dorma a már-már operettbe hajló darabokig szellemi sziklári világotok a közreműködő művészek, a nézők pedig a zenésdarabok élvezete mellett rengeteg információt is megkaphatnak az opera világából! Képző Annyas konyhatárolás.

19.00  
**OLASZ RULETT**  
KÉTSZER NEGYVEN PERC PUCCNIVEL  
A Magyar Állami Operaház estje  
A színpadon est során részletes hangokkat el Cucco, Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet, Debussy, Bizet és Puccini operáiról. Az olyan népszerű előadás, mint a Nessun dorma a már-már operettbe hajló darabokig szellemi sziklári világotok a közreműködő művészek, a nézők pedig a zenésdarabok élvezete mellett rengeteg információt is megkaphatnak az opera világából! Képző Annyas konyhatárolás.

**2020. február 15. SZOMBAT**

10.00 GYERMEKELŐADÁS  
**VILÁGSZÉP NÁDSZÁLKISASSZONY**  
MESE BÁBOKKAL  
Napsugár Bábszínház  
Mese a legkisebb királyfiról, aki vándorlása során végigjárja a népmese törvényszerűen jelölt állomásait, halál a próbatételüket és lélekben megtisztulva nyeri a Világoszép Nádszálkisasszony kezét.

19.00  
**HANGEMBEREK**  
ŰRSZÍNHÁZ  
A keserűes darab mely vállalkozó társulá tükre magyaz történet, amely gyártalmat meséli el a szinkronstúdiók világának elmúlt 25 évét.

**2020. február 16. VASÁRNAP**

19.00  
**LOVE.HU**  
IRTA KULCSÁR LAJOS  
FORUM SZÍNHÁZ  
Egy közönségszerű férfi megismerkedik egy fiatal lányal, akik szerelmi viszonyba lépnek. Csak hogy az egy internetes randi oldalon találkoztak, ahol mindenki másnak mutatkozik, mint aki valóban. A két fiatal randi hamar kiderül, hogy a két embernek mégis van közös vonása.  
A pikaresz, szarkasztikus, poénos komédiából is kiderül, hogy egy bájos, vidám, mely a pontos emberismeretű tanulókor történetét rejt magában.

**2020. február 13-15. CSÜTÖRTÖK-SZOMBAT**

9.30-10.00 és 11.30-12.30  
**TANULJ CIRKUSZTI!**  
A Fővárosi Nagycirkusz képzett animációs bemutatója az arista mesterség műfaját, technikáját, eszközeit, a generációk nemzedékétől kapnak a cirkusz csodálatos világából, de a vállalkozó kedvűek ki is próbálhatták a cirkuszi kellékeket.

**2020. február 12-16. SZERDA-VASÁRNAP**

**JELMEZTÁRLAT**  
Rendhagyó időtöltés az életről a XX. század elejétől a jelenig a képzőművészek, a színház, a film, a diviz, és jelmeztervező művészek munkáiból.

Csütörtök este Móricz Zsigmond Magyar mesék című színdarabját mutatta be az **Ivancsics Ilona és Színtársai** társulata. A négy mini-vígjátékot összefogó produkció felhőtlen komédiázást és szórakozást ígért, élő, friss népzenevel. Péntek este a **Magyar Állami Operaház** tematikus estje kínált gazdag programot, széles skálán válogatva az olyan népszerű daloktól, mint a Nessun dorma, a már-már operettbe hajló darabokig. Szombaton 19 órától az **Űjszínház** mutatta be Hangemberek című keserűes darabját, amely sok humorral meséli el a szinkronstúdiók világának elmúlt 25 évét. A záró nap esti előadása Kulcsár Lajos romantikus komédiája, amelynek szereplői egy internetes randioldalon találkoznak rájönnek, hogy közös múltjuk van. A darabot a budapesti bemutató után két nappal a **Fórum Színház** vitte el a fesztiválra.

A látogatókat a fesztivál minden napján rendhagyó időutazás várta az ókortól a XX. század elejéig a Húros Annamária Dóri díszlet-és jelmeztervező művész munkáiból összeállított interaktív kiállítás, a **Jelmeztárlat** révén.

## KESZTHELYI NYÁR 2020

Két hétfévén, összesen négy különleges kulturális csemegével vártuk a **Keszthelyi Helikon Kastély** és a **Magyar Teátrumi Társaság** közös szervezésében a **kultúraszertető közönséget 2020 nyarán Keszthelyen**. A **Piknik Mozi** programelem első estjének **pódiumbeszélgetésén**, augusztus 8-án a Csillag születik című film vetítése előtt **Pásztor Anna** énekes, a Star Academy és a Rising Star tehetségkutató műsor zsűrijének tagja, **Nagy Sándor** színész, a Madách Színház Musical Tehetségkutató zsűrijének tagja és Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára beszélgettek a tehetség, tehetségkutató témájáról. Egy héttel később A Zöld könyv című film

felvezetéseként **Hirtling István** és **Vadász Gábor** színészek voltak vendégeink, a Játékszín Éltrevalók című darabjának főszereplői.

**Augusztus második felében két különleges zenés színházi produkcióval készültünk a Budapesti Operettszínház és a Musical Nokedl Produkció előadásait szervezve a kastély szabadtéri színpadára.**

**Augusztus 22-én Szabadság, szerelem - festői operettet a Festetics kastélykertben címmel a Budapesti Operettszínház adott volna fergeteges gálaműsort.** A mintegy 120 közreműködőt – köztük **Fischl Mónika, Lukács Anita, Szendy Szilvi, Kiss Diána, Lévai Enikő, Vadász Zsolt, Laki Péter és Ninh Duc Hoang Long** énekművészetket – mozgó produkciónak már a színpada is felállt a megfelelő technikai háttérrel, amikor végül koronavírus-megbetegedések miatt le kellett mondani az előadást.

**Augusztus 23-án este egyszeri és megismételhetetlen musical improvizációt** láthattak a nézők, amelynek nemcsak a hátterét adja improzálás díszletként a kastély, de a témáját is a város, a Festetics család és az épület izgalmas történeteiből alkották meg a színpadon. **Szente Vajk** rendező a szöveget, **Peller Anna, Polyák Lilla, Csonka András** és **Kocsis Dénes** improvizációira éppúgy épített, mint a nézők ötleteire, miközben felcsendültek a világ legismertebb musical slágerei. A szöveget **Erős Csaba** kísérte zongorán, és **Túri Lajos** koreográfus segítette a kész mű létrejöttét.

A Magyar Teátrumi Társaság és a Helikon Kastélmúzeum bemutatja:

# ZENÉS NYÁRI ESTEK a Festetics-kastélyban

**2020. augusztus 22., 21 óra**  
**Keszthely: a Musical**  
Musical improvizáció Keszthely és a Festetics-kastély történetéről a világ legismertebb musical slágereinek felhasználásával. **Figyelem!** az előadás egyszeri és megismételhetetlen!  
Színészek: **Polyák Lilla, Peller Anna, Csonka András, Kocsis Dénes**  
Rendező: **Szente Vajk**, Koreográfus: **Túri Lajos**  
Zongorán kísér: **Erős Csaba**



**2020. augusztus 23., 21 óra**  
**Szabadság, szerelem - festői operettet**  
Utazzák be velünk az operett színes világát Lehár Ferenc, Kálmán Imre, Johann Strauss, Jacques Offenbach gyönyörű dallamai szárnyán!  
Szöveget: **Fischl Mónika, Lukács Anita, Szendy Szilvi, Kiss Diána, Lévai Enikő, Vadász Zsolt, Laki Péter, Ninh Duc Hoang Long**  
Közreműködik az Operettszínház Balettkara és Zenekara  
Rendező: **Angyal Márta** Koreográfus: **Lénárt Gábor**  
Karmester: **Pfeiffer Gyula** főzeneigazgató



Helyszín: 8360 Keszthely, Kastély u. 1.



EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKÉZELŐ  
MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG  
BUDAPESTI OPERETTSHÁZ

## TRIANON 100



**2020. június 4-én, a trianoni békeszerződés aláírásának századik évfordulóján, annak 100 évvel ezelőtti aláírása órájában és percében, 16 óra 32 perckor a Magyar Teátrumi Társaság szervezésében 100 profi és amatőr néptáncos élőzenével kísért produkciója emlékeztetett a történelmi eseményre a Hősök terén.**

A 20 perces közös tánc koreográfusa, Berecz István táncművész-koreográfus, a Fölszállott a páva verseny 2012-es szólótánc győztese olyan összeállítást készített, amely szimbolizálja a magyar néptánc sokszínűségét, erejét és lendületét. Az esemény koncepciója szerint a néptánc az egyik legfontosabb és legszebb közös kulturális kincsünk, illő hát, hogy a trianoni döntés kerek évfordulóján a közös néptáncal mutassuk meg: összetartoztunk és összetartozunk ma is.

Videó összefoglaló az eseményről:

<https://www.youtube.com/watch?v=EXxLcGrZCic>

## 5. SPORTLÉTESÍTMÉNYEK A KULTÚRA SZOLGÁLATÁBAN

A *Sportlétesítmények a kultúra szolgálatában* c. projekt első, pilot szakaszára 2020. tavaszán, első nyári hónapjaiban került volna sor. A Magyar Teátrumi Társaság a program szakmai – lebonyolító partnereként vett részt a megvalósításban a stratégiai tervezéstől az egyes produkciók előkészítő munkálataiig. A program előadásait a járványhelyzetre való tekintettel el kellett halasztani, a szakmai előkészítés és a pandémia kezelésével kapcsolatos szakmai munka ugyanakkor megtörtént-

- **Stratégiai tervezés:**

- ✓ Összeállítottuk a projekt stratégiai tervét.
- ✓ Számba vettük azokat a hazai sportlétesítményeket, amelyek a szuperprodukciók **befogadására alkalmasak**, és ezekből létrehoztuk azon **sportlétesítmények listáját**, amelyeket – földrajzi, népesség-eloszlási szempontokat is figyelembe véve – érdemesnek látszott felvenni a programba.
- ✓ Grafikus segítségével elkészült a projektben résztvevő helyszínek térképe.
- ✓ Munkatársaink felvették a kapcsolatot a stratégiai tervben meghatározott potenciális helyszínek (stadionok, sportszarnokok) felelőseivel, és felderítették a **foglaltsági adatokat**, a létesítmények tavaszi-nyári szabad szabad kapacitásait. Ezáltal vált tervezhetővé a produkciók **időbeli beosztása**.

- ✓ Megtörtént a **polgármesterek/fenntartók elérhetőségi adatainak felkutatása** is.
- ✓ A sportlétesítményekkel és a produkciókkal való egyeztetés alapján összegyűjtöttük a technikai háttér tervezésének releváns szempontjait, illetve a létesítmények speciális elvárásait (pl. a fű megóvása).
- **Egyeztetés a produkciókkal:**
  - ✓ Elkezdődött a **személyes egyeztetés a produkciókkal** annak érdekében, hogy az egyes helyszínek bemutatói megfelelhessenek az **egységes művészeti koncepciónak**.
  - ✓ Bekértük a **technikai igényeket**, illetve a legnagyobb szinergia hatás érdekében egyeztetéseket szerveztünk az egyes produkciók között is, a **lehetséges együttműködések segítve**.
  - ✓ Az egyeztetések alapján megszületett a projekt **átfogó elnevezése: „Magyar út”**.
- **A bemutatók előkészítése:**
  - ✓ Koronázási Szertartásjáték – Vörösmarty Színház
  - ✓ Kézfogás 2020 – Szarka Tamás és zenekara
  - ✓ Magyar virtus – Operettissima Előadó-Művészeti Nonprofit Kft.
  - ✓ Carmina Burana – Kodály Filharmónia Debrecen
  - ✓ Egri csillagok - Nemzeti Színház, Magyar Nemzeti Táncegyüttes

Munkatársaink a veszélyhelyzet ideje alatt folyamatosan figyelemmel kísérték, **monitorozták a kulturális szférára vonatkozó szabályozást, friss intézkedéseket, rendeleteket.** A korlátozások egyes szakaszaiban **átgondoltuk az újraindulás lehetőségeit**, figyelembe véve az egészségügyi előírásokat és a gyülekezésre vonatkozó szabályozást. Összegyűjtöttük azokat a **lehetséges eszközöket**, amelyek az újraindulás után lehetővé teszik az előadások **biztonságos lebonyolítását** (pl. férőhelyek átalakítása, maszkok biztosítása, korcsoportok bevezetése a nézők körében stb.).



## 6. TULAJDONOSI SZEREPVÁLLALÁS

**A Magyar Teátrumi Társaság 2020-ban két intézmény további, méltó működésébe tulajdonosi szerepvállalással kapcsolódott be.**

A működési zavarokkal küzdő Karinthy Színház és az EMMI kultúráért felelős államtitkárságának megbeszélései alapján a színház megmentésének érdekében a Társaság megvásárolta a színházat üzemeltető Karinthy és Karinthy Kft. többségi, 97 %-

os tulajdonrészét. A Duna Művészegyüttes működéséhez szükséges stabil intézményi struktúra kialakítása érdekében pedig a Társaság ingatlant vásárolt a Kisgömb utcában.

## 7. MŰVÉSZETI DÍJAK

Társaságunk a 2020-as évben is eljuttatta **szakmai javaslatait a legkülönbélebb művészeti díjak felterjesztéseire** az illetékes minisztériumi szervekhez. A következő díjak odaítésére tettünk javaslatot: Kossuth-díj, Jászai Mari-díj, Erdemes Művész Díj, Kiváló Művész Díj, Harangozó Gyula-díj, Blattner Géza-díj, Bánffy Miklós-díj, Liszt Ferenc-díj, Máté Péter-díj és Junior Prima Díj.

A Magyar Teátrumi Társaság a Mozaik Művészegyessel és a MANK – Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft.-vel együttműködve 2020-ban is **lebonyolította a Kaszás Attila-díj szavazását**.

## 8. MAGYAR TEÁTRUM DÍJ



A Magyar Teátrumi Társaság **ebben a rendkívül évben különösen fontosnak tartotta, hogy elismerjék azokat a színházi szakembereket, akik munkájuk legjavát, szakértelmüket a színházi élet, a színpadi produkciók vagy 2020-ban a kulturális intézmények közösségi vállalásainak szolgálatába állítják. A 2010-ben alapított Magyar Teátrum Díj a színházi háttérszakmákat és**

**azok legkiválóbb művelőit** kívánja megbecsülni, erkölcsi és anyagi értelemben egyaránt, öt szakmai díj és évente legfeljebb három különdíj odaítélésével. A nettó 1000 eurós díjjal járó elismerést a zsűri döntése alapján megkaphatja bármely színházi háttérszakma művelője, aki munkájával, személyiségével és a magyar színházművészet iránti elkötelezettségével rászolgált arra.

**A 2020-as év díjazottjai:** Domokos Árpádné, az Újszínház világosítója; Schön Istvánné, a Játékszín öltöztetőtárának vezetője; Bajkó Tamás, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes színpadmestere, Cziráki Miklós, a Veszprémi Petőfi Színház színpadi felügyelője, Dreiszker József, a Budapesti Operettszínház fővilágosítója. A Nemzetiségi Különdíjat Kalóz István, a Karaván Színház fővilágosítója kapta.

Immár harmadik éve ítelték oda a **Magyar Teátrum Életműdíjat**, amely a 60. életévét betöltött személynek adható, aki példaértékű, a színházművészetben eltöltött életpályája során a magyar kultúra érdekében kiemelkedően jelentős elméleti vagy gyakorlati

tevékenységet végzett. A nettó 500.000 forintnak megfelelő összeggel járó elismerést idén Szabó Csaba, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház produkciós vezetője kapta.

A megalapítása óta – a most átadott díjakkal együtt – összesen 79 Magyar Teátrum szakmai- és életműdíjat adtak át. A díjátadó gálát, ahol a díjazottakat nagyszabású műsorral ünneplik, s ahol egy estére kivételesen a háttérben dolgozók is a rivaldafénybe állnak, minden év decemberében rendezik meg. Az ünneplésből az idei díjazottak sem maradnak ki: **a gálát a jövő év tavaszán tartják meg.**

A decemberi, bensőséges hangulatú átadókat az érintett színházakkal közreműködve szerveztük meg, az átadási ceremóniát videófelvételeken és fotókon rögzítettük.

