

# MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EGYESÜLET

## Közhasznúsági jelentés a 2019. évről

## Tartalomjegyzék

KÖZHASZNÚSÁGI KRITÉRIUMOK .....	3
A SZERVEZET ÁLTAL 2019-BEN VÉGZETT KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEK .....	4
2019-ES TEVÉKENYSÉGÜNK RÉSZLETES BEMUTATÁSA .....	6
SZAKMAI, ÉRDEKKÉPVISELETI TEVÉKENYSÉG.....	6
FESZTIVÁLOK .....	7
SZAKMAI PROJEKTEK .....	10

A Magyar Teátrumi Társaság 2008-as megalakulása óta elkötelezett a Magyar színháztudományok hagyományainak ápolása, a magyar nyelven játszó színházak partneri együttműködése és az érdeki, karakteres színházművészeti érdekképviselet mellett. **Mára 76 taggal a legnagyobb színházi szakmai és érdekvédelmi szervezetté vált**, legfőbb szándéka pedig továbbra is az, hogy erősítse mind az országos működési területén, az állam és az önkormányzatok által fenntartott vagy más modellek szerint működtetett színházak összefogását, mind pedig a hazai előadóművészeti intézmények és a határon túli magyar nyelvű játszóhelyek kapcsolatát. Emellett vállalja szakmai fórumok, találkozók, színházi fesztiválok szervezését és lebonyolítását, eseti és állandó művészeti fórumok moderálását, szakmai támogatását.

A Társaság megalakulása óta aktív szerepet vállalt abban, hogy ismertesse a színházi szakmát érintő elképzeléseit, céljait. Alapfeladatuként jelöli meg a színházlátogatás népszerűsítését, a **magyar színházi kultúra ápolását, fenntartását és terjesztését**, mindezt pedig számos kampánnyal és akcióval igyekezett elérni működése alatt. A múltban és a jövőben is minden alkalmat megragad arra, hogy hazai színházi és más kulturális fesztiválokra képviselje a magyar színházi kultúra értékeit. A Társaság meggyőződése szerint a színházművészet nem ismer határokat: ezen elv mentén az évek során **több mint 130 színházi és zenés előadást, szakmai beszélgetést, kiállítást vitt el** Erdélybe és a Vajdaságba. A rendezvények tervezése során fontos szerepet játszik a gyermek és a fiatal felnőtt korosztály megszólítása.

## KÖZHASZNÚSÁGI KRITÉRIUMOK

**A Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület közhasznú jogállását alátámasztja, hogy a szervezet számára mind megfelelő erőforrás, mind megfelelő társadalmi támogatottság áll rendelkezésére.**

**Az előző két lezárt üzleti évben**

- ✓ az átlagos éves bevétel meghaladta az egymillió forintot,
- ✓ a két év átlagában pedig a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások elérték az összes ráfordítás felét.

A számszerű adatokat a 2018. és 2019. évi mérleg tartalmazza.

## A SZERVEZET ÁLTAL 2019-BEN VÉGZETT KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEK

### ✓ **Működési tevékenységek:**

- 2 közgyűlés,
- 5 elnökségi ülés,

amelyek tartalmába a hivatalos jegyzőkönyvek részletes betekintést adnak.



### ✓ **Szakmai egyeztetések az alábbi témakörökben:**

- a TAO rendszert felváltó finanszírozási rendszer
- a Lázár Ervin program elindítása
- színházpedagógiai szempontok érvényesítése a készülő NAT-ban
- Színházat vegyenek! konferencia és workshop
- határokon átnyúló színházi együttműködések
- közalkalmazotti bértábla a kulturális szférában
- előadó-művészeti szakíró képzés

### ✓ **Határon túli fesztiválok:**

- Erdély: Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (2019. 07. 23-27.)
- Vajdaság: Zenta (2019. 02. 20-24.)

### ✓ **Szakmai programok:**

Pajtaszínházi Szemle (2019. 01. 26-27.)  
Színházat vegyenek! díj (2019. 04. 30. – 2019. 06. 06.)  
Színházat vegyenek! konferencia (2019. 06. 06.)  
Magyar Teátrum kvíz: Gödöllői Belvárosi Napok (2019. 07-08.)  
Színházat vegyenek! workshop (2019. 10. 28-29.)  
Magyar Teátrum Díj (2019. 10. 30. – 2019. 12. 17.)

### **A felsorolt tevékenységek fő célcsoportjai:**

- ✓ a Magyar Teátrumi Társaság 76 tagszínháza;
- ✓ a hazai színházi szcéna és közönség;
- ✓ a gyermek, fiatal és ifjú korosztály;
- ✓ a határon túli magyar színházi szakma
- ✓ és a határontúli magyar ajkú közönség.

## 2019-ES TEVÉKENYSÉGÜNK RÉSZLETES BEMUTATÁSA

### SZAKMAI, ÉRDEKKÉPVISELETI TEVÉKENYSÉG

2019-ben **két közgyűlést és öt elnökségi ülést** bonyolítottunk le, ezek keretein belül tagjaink megosztották tapasztalataikat a TAO rendszert felváltó finanszírozási rendszerről és véleményezték azt, szakmai észrevételeket tettünk a Lázár Ervin program elindítása kapcsán, valamint beszéltünk a kulturális szférában érvényes közalkalmazotti bértábla kérdéseiről, illetve tájékoztunk az előadó-művészeti szakíró képzés fejleményeiről. Ismét tevékenyen segítettük a határokon átnyúló színházi együttműködések. Részt vettünk abban a munkacsoportban, amely a színházpedagógiai szempontok érvényesítését segítette a készülő NAT-ban.

2019-ben a tagok létszáma ismét jelentősen bővült, így **taglétszámunk** az év végére már **76-ra nőtt**. A következő szervezetek csatlakoztak Társaságunk munkájához:

- Budapesti Operettszínház
- Ferencvárosi Pincészház
- Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.
- Hagyományok Háza
- Ivancsics Nonprofit Kft. - Ivancsics Ilona és Színtársai
- Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
- Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza
- Magyarock Dalszínház Színházi Egyesület
- PIM - Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet

Társaságunk a 2019-es évben is eljuttatta **szakmai javaslatait a legkülönbélebb művészeti díjak felterjesztéseire** az illetékes minisztériumi szervekhez. A következő díjak odaítélésére tettünk javaslatot: Kossuth-díj, Jászai Mari-díj, Érdemes Művész Díj, Kiváló Művész Díj, Harangozó Gyula-díj, Blattner Géza-díj, Bánffy Miklós-díj, Liszt Ferenc-díj, Máté Péter-díj és Junior Prima Díj.

A Magyar Teátrumi Társaság a Mozaik Művészegyesülettel és a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft.-vel együttműködve idén is **lebonyolította a Kaszás Attila-díj szavazását**.



## FESZTIVÁLOK

### III. Teátrum Neked! Fesztivál, Zenta – 2019. február 20-24.

A Magyar Teátrumi Társaság egyik fontos küldetése, hogy a színház világát a lehető legtöbb helyre, a lehető legtöbb emberhez eljuttassa. Kiemelt célunk, hogy **színvonalas hazai előadásokat, produkciókat vigyünk el a határon túli magyar közösségekhez**, megadva a népszerű anyaországi előadóművészekkel való találkozás lehetőségét is. 2019-ben már harmadik alkalommal várta és fogadta Teátrum Neked! Fesztiválunkat nagy szeretettel a **vajdasági magyar közönség a Zentai Magyar Kamaraszínházban**. A már **öt naposra bővült** rendezvénysorozat hagyományos elveit követve ismét megszólított minden korosztályt. A gyerekek csütörtökön, pénteken és szombaton délelőtt is megnézhettek egy-egy nekik szóló előadást. A Zentai Magyar Kamaraszínház, a Zenthe Ferenc Színház és a Békéscsabai Jókai Színház mesejátéka egyaránt a magyar népmesék világát

idéző történeteket tettek élővé és szerethetővé a kicsik számára. A Fővárosi Nagycirkusz animátorai mindhárom napon bepillantást adnak a cirkusz csodálatos világába, a gyermekek pedig ki is próbálhatják az artista mesterség izgalmas kellékeit.

A felnőtteknek szóló programok szerda este indultak, egy izgalmasnak ígérkező beszélgetéssel. Cserhalmi György, a Nemzeti Színésze, Kossuth-díjas és Balázs Béla-díjas Érdemes művész beszélgetett életútjáról, szerepeiről, filmjeiről Szabó Lászlóval, a Magyar Teátrumi Társaság titkárával.



Csütörtök délután Verebes Linda és Pindroch Csaba színművészek játékos, önismereti színjátszó foglalkozást tartottak tizenéveseknek, ahol a vállalkozó kedvűek önkifejezése, önbizalma, kommunikációs és előadói képessége garantáltan jó hangulatban fejlődhetett. Este a színművész házaspár Peter Quilter: Mr. és Mrs. című komédiájában mutatta be a mesteri szintre emelt színjátszás minden csínját-bínját. Péntek este a Fővárosi

Nagycirkusz Radnóti Miklós szerelmi ciklusára épülő Férfi és Nő című előadását láthatta a közönség, amelyben egyedülállóan fonódik össze az artistaművészet a színművészettel, a szó és az ének a mozgással. A Békéscsabai Jókai Színház Hajnalban, délben, este című előadását szombat este láthatta a közönség. Dario Niccodemi vígjátéka két fiatal fordulat, olykor hatalmas érzelmi hullámokat keltő szerelmi története. A fesztivál vasárnap este zárult a Nemzeti Színház Fodrásznő című előadásával. Az előadás minden korosztály érzékeny rétegét képes megszólítani, részvételre és életének újragondolására készíteni.

## Tusványos '30 – Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor 2019

A fesztivál jubileumi évére a Magyar Teátrumi Társaság ismét színes, **különböző korosztályokat megszólító és a legkülönbözőbb műfajokat felvonultató programmal** készült. A színházi sátorban délelőttönként a legkisebbeket szórakoztatta a **Teátrumi Mocorgó gyermekjátékszínház**, és a vállalkozó kedvű fesztiválzóknak idén is interaktívan vehettek részt a **cirkuszművészeti bemutatókban**. **Gyermekelőadást** hozott a békéscsabai Napsugár Bábszínház, a Színházikó Társulat és a Halvirág Bábszínház. Minden délutánra jutott **zenei közönségtalálkozó**: a Magashegyi Underground, a legendás Metropolis Group, a Magna Cum Laude, Nagy Feró és a Beatrice, a Kiscsillag, a Bagossy Brothers, az Intim Torna Illegál, a Jóvilágvan zenekarok és Szabó Balázs is örömmel válaszolt a kérdésekre.

Ennek az évnek a programjában is hangsúlyos szerepet kaptak a **szakmai, művészeti beszélgetések**. A sátor vendége volt Varga Miklós és Szarka Tamás előadóművész, a szakmai beszélgetéseken pedig olyan kérdések kerültek szóba, mint a színház- és kultúrafinanszírozás lehetőségei a Kárpát-medencében a TAO után, vagy Balázs Péter, a Szolnoki Szigligeti Színház igazgatójának beszámolója révén, a hazai színházfelújítások aktuális eseményei.

Igazi **film**csomagjával is szolgált a sátor: az Országos Széchényi Könyvtár, a Cseh Tamás Archívum és más gyűjtemények adataiból készült Cseh Tamás-film a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft-vel együttműködve került be a programba.

A Magyar Teátrum Sátor programfüzetének címlapja és tartalmi ábrája. A füzet címe 'Magyar Teátrum Sátor' és a dátuma 'Tusnádfürdő 2019. július 23-27.'. A füzet két fő részre oszlik: 'Közösségtalálkozók' és 'Kulturális programok'. A 'Közösségtalálkozók' részben szerepelnek például 'Közösségtalálkozó: A színház és a közönség', 'Közösségtalálkozó: A színház és a közönség', 'Közösségtalálkozó: A színház és a közönség'. A 'Kulturális programok' részben szerepelnek például 'Kulturális programok: A színház és a közönség', 'Kulturális programok: A színház és a közönség', 'Kulturális programok: A színház és a közönség'. A füzet alján láthatók a szervezők logói.





Az esti előadások sorát a A Veszprémi Petőfi Színház zenés játéka nyitotta, de fergeteges előadást hoztak a Magyar Nemzeti Táncegyüttes valamint a Magyar Állami Operaház szólistái, ahogy a Magyar Cirkuszművészeti Központ művészei is. A záró előadást a Zentai Magyar Kamarszínház művészeti mutatták be.

A sátor eseményeit minden évben a **Magyar Teátrum Magazin online felületén és a közösségi médiában is** nyomon követhetik az érdeklődők. Az igazi tusványosi hangulatról több száz újságcikk és vendégbejegyzés tanúskodik.

## Gödöllői Belvárosi napok 2019

A **Gödöllői Belvárosi Napok két napos programjának állandó vendégeként** ebben az évben is segítettük a fesztivál művészeti szervezését. A közönség körében ismét nagy sikert aratott a film- és színházművészeti kérdésekből, színháztörténeti érdekességekből és anekdotákból, összeállított **Teátrum Kvíz**, ami jól mutatja: az előadó-művészettel kapcsolatban mindenkinek vannak fontos ismeretei, meghatározó élményei, hiszen mindez az életünk, magyar kultúránk része.

**MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG** **GÖDÖLLŐ 2019. SZEPTEMBER 7-8.**

**MAGYAR TEÁTRUM SZÍNHÁZI SÁTOR (SZOMBAT)**

**11.00-12.30 HÁSEK-MÁREK MIRO: FOLYTASSÁ SVEJKE!**  
Zenés színdarab a derek katonával és a kőművesgel - Mikló István, Herber Pál, Csabai Anikó

**12.45-13.30 BESZÉLTÉSEK HUSZTI GERGELYEL ELSŐ REGÉNYÉRŐL**  
Mentorok hajnala - Beszélgető partner: L. Péter Csaba Gödöllői város kommunikációs vezetője

**13.30-15.00 MAGYAR TEÁTRUMI KVÍZ**  
Mit tudsz a színház világról és történetéről? Érdemesek, szokatlan dolgok és képekben 3-5 fős csapatok jelenléte - a kérdések az információkhoz vezetnek vagy a helytelenül válaszolt kérdések játékos formában. Nyertes csapatok jutalmak: életrajzok, Verehei László és Párbécs Csaba

**16.15-17.00 HÍVD APÁT IS!**  
Csabai Anikóval beszélgetés a színházról, közönségkérdések, Mészáros Tibor szövegíró

**18.00-19.00 OTI VOICE & BASS KONCERT**

**20.30-21.30 OSKAR MUSIC KONCERT**

**MAGYAR TEÁTRUM SZÍNHÁZI SÁTOR (VASARNAP)**

**10.00-10.45 TALÁNYOS MESÉK**  
Gulyás László Vándorzeneközös gyermekelőadása

**11.00-12.00 SZIVÁNYKÉK**  
Pálffy János két hangon - Szabó Balázs gitár, ének és Vécsei H. Miklós fényképezéssel

**13.00-15.00 IMPRO A CLUB SZÍNHÁZ ELŐADÁSA, VENDÉG DERBECEN**

**16.00-17.00 LANGALETTA GARABONCIÁSZOK**  
Gulyás László színdarabja

**18.30-19.30 KELET BRASS BAND KONCERT**

**20.00-20.45 MŰVÉSZETI ZÁRÓ GALAKONCERT**  
Közreműködők: Csabai Anikó, Csabai István és az Urban Verbunk

*Az esemény nyitányos, melyet kép- és hangfelvétel készül. A vállalkozás jogait fenntartjuk! - www.maza.hu*

## SZAKMAI PROJEKTEK

### IV. Pajtaszínházi Szemle



Sikeresen zárult a Magyar Kultúra Napját követő hétvégén, január 26-27-én a Nemzeti Színházban megrendezett **IV. Pajtaszínházi Szemle**. Két színpadon 19 megye 19 színjátszó csoportja lépett fel, térségük hagyományaira, szokásaira, tájnyelvére, vagy éppen helyi legendáira épülő előadásokat bemutató, a betyártörténetől a kabarétréfán, népszínművön, pajzán népi komédián és a mesejátékon át egészen az egyfelvonásos drámáig. A Nemzeti Művelődési Intézettel

együttműködésben folytatott program célja, hogy a településeken ismét elterjedjen a **vidéki színjátszókörök hagyománya**, színesítve a helyi kulturális életet, színházi és közösségi élményekhez juttatva a lakosokat. A mintaprogramként 2015-ben indított projekt kiemelt célja a színjátszó mozgalom újraélesztése volt. A vártnál is eredményesebb első évet követte növekvő sikerrel a színházi évadokhoz igazodó második és harmadik Pajtaszínház Program 2016/17-ben, illetve 2017/18-ban. A negyedik, 2018/19-ben megvalósuló IV. Pajtaszínház Programmal együtt **81-re nőtt a programhoz csatlakozó települések száma**. Az előző évekhez hasonlóan a 2019-es programba bevont települések is alacsony lélekszámúak: 40%-uk 1000 fő alatti, s nincs köztük olyan település, amelynek népessége meghaladná a 3100 főt.

A legnagyobb lélekszámú település a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei, mintegy 3100 lakosú Sajókaza, a legkisebb pedig a Veszprém megyei Némethánya, ahol 94-en laknak.





## V. Színházat vegyenek! – színházmarketing konferencia és workshop

**SZÍNHÁZAT VEGYENEK!**  
V. SZÍNHÁZMARKETING KONFERENCIA  
JÖVEDELMEZŐ KAPCSOLATOK

2019. június 6. ★ 10:00-16:30  
PÉCS, HOTEL PALATINUS

**10:00 Megnyitó**  
Szabó Ágnes, alelnök, Magyar Teátrumi Társaság  
Szőcs Gábor, festváltóigazgató, Pécsi Országos Színház Találkozó

**10:15 Konferencia előadások és workshop I.**

- Nagymé Bodor Kata, JCDecaux, direkt értékesítési csoportvezető  
*Színházak kezéért*
- Becker György, reklámszociológus  
*Trükkös Kreatívok*
- Lévai Richárd, közösségi média specialista  
*Hatékony kampánytervezés a közösségi médiában*
- Várhegyi András, főszerkesztő, Fidelio.hu  
*Igy neveld a sárkányodat – Jövedelmező sajtókapcsolatok és hatékony kommunikáció a színházi szférában*

**13:00 Ebéd, Hotel Palatinus**

**14:00 Konferencia előadások és workshop II.**

- Fülöp Péter, igazgató, Csiky Gergely Színház  
*Mecenatúra program a vidéki előadó-művészetben*
- Gosztonyi Csaba, reklámszakember, színész,  
*a Szabadszínház Kft. ügyvezető igazgatója*  
*Színészegyetemes a digitális korban – Bemutatkozik a Szabadszínház startup*
- Kristóf Krisztián, társulati menedzser, Recirquel  
*Mecenatúra kapcsolaterősítés*
- Gerald van der Wijngaard, marketing manager,  
Holland Nemzeti Opera és Balett  
*A Holland Nemzeti Opera és Balett marketing stratégiája*

**16:00 Zárszó**  
Szabó László, titkár, Magyar Teátrumi Társaság

**18:00 Színházat vegyenek! – színházmarketing díj**  
Nyertes pályázók kihirdetése és díjazása a POSZT megnyitós gála keretében  
PÉCSI NEMZETI SZÍNHÁZ

Kísérő program:  
A Színházat vegyenek! – színházmarketing díjhoz kapcsolódóan a konferencia résztvevői szavazással a helyszínen választják ki „Az évad legjobb merchandising terméke” kategóriájának győztesét.

nca Nemzeti Kultúra és Alapítvány  
MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG  
POSZT INFO fidelio

Hagyományainkhoz híven ismét a POSZT nyitónapján, 2019. június 6-án tartottuk meg ingyenes színházmarketing szakmai konferenciánkat a színházak közönségkapcsolatokkal, jegyértékesítéssel, marketing tevékenységgel foglalkozó kollégáinak Pécssett.

A konferencia előadója volt Nagyné Bodor Kata, a JCDecaux direkt értékesítési csoportvezetője, Becker György reklámszociológus, Lévai Richárd közösségi média specialista, Várhegyi András, a fidelio.hu főszerkesztője, Fülöp Péter, a kaposvári Csiky Gergely Színház igazgatója, Gosztonyi Csaba reklámszakember-színészt, a Szabadszínház

Kft. ügyvezető igazgatója, Kristóf Krisztián, a Recirquel Társulat társulati menedzsere valamint Gerald van der Wijngaard, a Holland Nemzeti Opera és Balett marketing menedzsere. Az előadások olyan témákat érintettek, mint a színházak köztéri megjelenési lehetőségei, a kreatív anyagok pszichológiája, a hatékony kampánytervezés a közösségi médiában, a mecenatúra programok lehetőségei, a szakmai piactér a színészek számára, a marketing stratégia tervezésének szempontjai és a nemzetközi kapcsolatépítés lehetőségei a színházi szférában.



A POSZT megnyitós eseményén ebben az évben is kiosztottuk a legkreatívabb színházi marketing eszközök megtalálására és elismerésére hivatott színházmarketing díjat, amelyre hét kategóriában lehetett nevezni.

**A Színházat vegyenek! díj 2019. évi díjazottainak listája kategóriánként:**

Az évad legjobb színházi büféje: Zenthe Ferenc Színház

Az évad legjobb színházi széke: József Attila Színház

Az évad legjobb színházi trailere: Figura Stúdió Színház (Gyergyószentmiklós)

Az évad legjobb színházi weboldala: Miskolci Nemzeti Színház

Az évad legjobb színházi nyomtatott kiadványa: Budapest Bábszínház

Az évad legjobb színházi plakátja: Győri Nemzeti Színház

Az évad legjobb színházi merchandising terméke: Soproni Petőfi Színház



A kategóriák győztesei értékes, a **2019/2020-as évad marketing kommunikációjában felhasználható nyereményekben** részesültek. Lehetőséget kapnak egy-egy **Facebook kampány** lebonyolítására, valamint színházanként két fővel vehettek részt ingyenes marketing képzésünkön. A **két napos Színházmarketing workshopot** 2019. november 28-29-én tartottuk Budapesten. Az eseményen a konferencia előadásainak témáiban mélyedhettek el a résztvevők, feltérképezve saját erőforrásaikat és megosztva egymással jó gyakorlataikat is.

## Magyar Teátrum Díj

2019-ben éppen 10. alkalommal adta át a Magyar Teátrumi Társaság az általa alapított Magyar Teátrum **Díjat a színházi háttér- és kiszolgálószakmák képviselőit elismerve**. A December 17-én este a Fővárosi Nagycirkuszban megtartott ünnepi gálán neves művészek köszönték meg a sikeres előadásokat a mögöttük, a rivaldafénytől távol álló kollégáiknak, akik fénnel, hanggal, jelmezzel, kellékkal, ügyeléssel, műszakkal segítik a produkciók varázslatát.

A Magyar Teátrum Díjat 2019-ben Áts Zoltán, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház fővilágosítója, Farkas István, a Kolibri Színház műszaki vezetője, Lázár Rita, az egeri Gárdonyi Géza Színház rendezőasszisztense, Szalai József, a kaposvári Csiky Gergely Színház scenikai és műszaki igazgatója, Szórádi Béla, a Soproni Petőfi Színház fő kellékes és Szűcsborus János, a Madách Színház főmérnöke nyerte el. A **Magyar Teátrum Életműdíjat** Felkai Eszter színművésznak, a Békéscsabai Jókai Színház örökös





tagjának ítélték oda. A **Nemzetiségi különdíjat** Herczinger Ildikó közönség szervező nyerte el a Magyarországi Német Színház felterjesztésére. A **Határon túli különdíjat** Fóris Csaba világosítónak, a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház munkatársának ítélték oda.

A díj megalapítása óta, **10 év alatt több mint 80 színházi háttér- és kiszolgáló szakma ezernél több képviselője közül választva összesen 72 díjazottat** ünnepelt a szakma. A díjra való jelölés két, állami díjjal kitüntetett, neves művész jelölése illetve a szakembert foglalkoztató színház igazgatójának döntése alapján születik, és az aranyozott csapágygolyót formáló díjat megkaphatja bármely színházi háttér szakma művelője, aki munkájával, személyiségével, a magyar színházművészet iránti odaadásával rászolgált erre. A díj összegének felét a díjazott színháza állja, a másik felét színház szakmai cégek biztosítják.

